詩攷
詩疏
詩傳
詩辨
詩注
說

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

詩攷

王應麟撰

本館叢書集成初編所選津逮祕書學津討原皆收有此書津逮在先故據以影印

詩攷

浚儀王應麟伯厚甫

漢言詩者四家師異指殊賈逵摭齊魯韓與毛氏異同梁崔靈恩采三家本爲集注今唯毛傳鄭箋孤行韓薁存外傳而魯齊詩亡久矣諸儒說詩壹以毛鄭爲宗未有參攷三家者獨朱文公集傳闕意眇指卓然千載之上言關雎則取康衡柏舟婦人之詩則取劉向筆詩有聲無辭則取儀禮上天甚神則取戰國策何以恤我則取左氏傳抑戒自

儆昊天有成命道成王之德則取國語防降庭止則取漢書汪賓之初筵飲酒悔過則取韓詩序不可休思是用不就彼岨者岐皆從韓詩禹敷下土方又證諸楚辭一洗末師專已守殘之陋學者諷詠涵濡而自得之躍如也文公語門人文選注多韓詩章句嘗欲寫出應麟竊觀傳記所述三家緒言尚多有之罔羅遺軼傳以說文爾雅諸書稡爲一編以扶微學廣異義亦文公之意云爾讀集傳者或有攷於斯

韓詩

燕韓嬰作內外傳數萬言頗與齊魯間殊然歸一也漢藝文志韓故三十六卷內傳四卷外傳六卷說四十一卷隋經籍志韓詩二十二卷薛氏章句（後漢薛漢世習韓詩父子以章句著名）韓詩翼要十卷漢侯苞薛漢薛氏章句二卷梁有韓詩譜二卷唐藝文志韓詩卜商序韓嬰注二十二卷又外傳十卷（隋志韓詩存無傳者崇文總目韓嬰之書至唐猶在今存外傳十篇非嬰傳詩之詳者遺說時見於他書與毛說絕異正義云齊韓之徒以詩經爲章句與毛異耳非有壁中舊本可據晁說之曰說韓詩者謂其

序于夏所作　晁公武曰外傳雖非其解經之深者然文辭清婉有先秦風

關雎　詩人言雎鳩貞潔愼匹以聲相求隱蔽乎無人之處故人君退朝入于私宮后妃御見有度應門擊柝鼓人上堂退反燕處體安志明今時大人內傾于色賢人見其萌故詠關雎說淑女正容儀以刺時　薛君章句　後漢書明帝詔應門失守關雎刺世注　又馮衍傳注薛夫子章句曰云云以聲相求必於河之洲蔽隱無人之處故人君動靜退朝云云妃后御見去留有度云大人見其萌

窈窕貞專貌　淑女奉順坤德成其紀綱

文選注　晁說之論云齊魯韓以關雎葛覃卷耳鵲巢采蘩采蘋騶虞鹿鳴四牡皇皇者華皆爲文

葛覃　萋萋盛也 文選　刈取也濩煮也 釋文

卷耳　頃筐欹筐也　壘天子以玉飾諸侯大夫皆以黃金飾士以梓 釋文　金壘大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不自節爲人所訕訕也總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰

不敬觕廓也所以著明之貌君子有過廓然著明非所以飾不得名觕韓詩說正義又儀禮疏觕容五升釋文云辭也文選注

枓水釋文正義云毛氏字與三家異者動以百數

兔罝　施于中逵　逵中九交之道也莊君章句文選注

茉苣　傷夫有惡疾也文選注晁說之論韓詩序傷夫也直曰車前瞿曰茉苣釋文茉苣木名實似李說文通釋茉苣澤寫也茉苣臭惡之菜詩人傷其君子有惡疾人

道不通求已不得發憤而作以事興芣苢雖臭惡乎我猶采取而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也 辭君章句 文選注

漢廣 悅人也 文選注 韓詩序 不可休息 外傳 游女謂漢神也言漢神時見不可求而得之 辭君章句 文選注 江之漾矣漾長也 同上 辭君曰 說文作羕 後漢書注 悵如調飢 釋文 王室如燬雖則如燬赧赤也燬烈火也孔甚也邇近也言魴魚勞則尾赤君子勞苦則顏色變以王室政

敎如烈火矣猶觸目而仕者以父母甚迫近飢寒之憂爲此祿仕 辯君章句後漢周磐誦詩至汝墳之卒章慨然而歎注云

采蘋 沈者曰蘋浮者曰藻 釋文 于以饟之唯錡及釜 漢書注顏師古曰饟亨也

甘棠 蔽芾甘棠 外傳 勿剪勿伐 釋文 剪初簡切 勿剪勿敗 集韵 爰召公述職當民事時舍於棠下而聽斷焉是時人皆得其所後世思其仁恩至庶不伐甘棠 漢書王吉傳 吉學韓詩 蔽芾甘棠 云云 傳曰自陝以東者周公主之自陝以西者召公主之召公述

職當桑蠶之時不欲變民事故不入邑中舍于甘棠之下而聽斷焉陜間之人皆得其所是故後世思而歌詠之 說苑

羔羊　小者曰羔大者曰羊素喻潔白絲喻屈柔紀數名也詩人賢仕爲大夫者言其德能稱有潔白之性屈柔之行進退有度數也 辭君章句後漢書注 透迤公一正貌 釋文 韓隋 卽委蛇出韓詩內傳衡方碑云韓隋在公棣釋音義云韓詩也 逶迤也

標有梅 釋文　莩有梅 莩零落也孟子注釋文

小星　實命不同實有也　釋文

江有汜　說文作派　一溢一否曰渚　釋文　水一溢而爲渚　文選注　潛君章句

何彼襛矣　釋文音戎

騶虞　天子掌鳥獸官　異義韓魯說　周禮疏　賈誼新書騶者天子之囿也虞者囿之司獸者也天子佐輿十乘以明貴也食以芻豢以優飽也虞人翼五轡以待一發所以復中也

柏舟　衛宣姜自誓所作　李善仲云　文選注　如有殷憂　胡或而微或常也　釋文

燕燕　衛定姜歸其娣送之而作　李延仲云定姜歸其婦補傳

日月　報我不術　群君曰術法也　文選注　時風又且暴　釋文

終風　終風西風也浪起也　釋文　時風又且暴

使已恩益隆　文選注群君章句　說文作暴　壎壎其陰天陰塵也　董氏云說文同

擊鼓　契闊約束也　釋文　文選注括　約束也　群君章句　于嗟

闊兮不我信兮　闊亦遠也　釋文

凱風　簡簡黃鳥載好其音　太平御覽

雉雉　雉耿介之鳥也 辭君章句 文選注

匏有苦葉　至心曰厲 釋文　古者霜降逆女冰

泮殺止 韓詩傳 周禮疏王肅論 招招聲也 釋文

谷風　密勿同心密勿僶俛也 文選注　無以下

禮 外傳 違很也發亂也　潰潰不善之貌 釋文

簡兮　萬以夷狄大鳥羽 正義 韓詩說 碩人侯侯 美貌

釋文 萬大舞也 初學記

泉水　祕彼泉水 說文作泌 飲餞于坭 釋文 送行飲

酒曰餞 辭君章句 文選注

北門　敦迫　室人交徧謫我 就也說文作催釋文

亦已焉哉 外傳

靜女　靜貞也　搔首踟躇 辟君曰躊躇躑躅文選注

新臺　新臺有濿河水浼浼　濿鮮貌　浼浼盛貌 音尾釋文 嬿婉之求　嬿婉好貌 文選注說文作曖婉得此戚施 辟君曰戚施蟾蜍喻醜惡　太平御覽

柏舟　實維我直直相當值也 釋文

牆有茨 說文作薺　不可揚也　中冓中夜謂淫僻之言也　揚猶道也 釋文

君子偕老　他他德之美貌　釋文　邦之援也
援取也　同上
鶉之奔奔　左傳作賁賁　奔奔彊彊乘匹之貌　釋文　人
而無良　外傳
蝃蝀　說文作螮蝀　刺奔女也　詩人言蝃蝀在東者
邪色乘陽人君淫佚之徵臣子爲君父隱藏故言
莫之敢指　韓詩序曰云云　後漢書注　乃如之人兮　外傳
相鼠　止節無禮節也　釋文
載馳　不由踧遂而涉曰跋涉　釋文　尤非也　文選

注　衛君章句

淇奧　綠藻倚倚藻篇筑也　有郯君子郯美貌也　僩美貌　赫兮宣兮宣顯也　釋文　綠藻如簀簀積也衛君曰簀綠藻盛如積也藻音竹　文選注

考盤　考盤在干地下而黃曰干　文選注　干境垠之處也　碩人之過　過美貌　釋文　曲景曰阿　文選注

碩人　倩倉白色盼黑色也　退罷也　濊濊流貌　鱣鮪鰿鰿庶姜孽孽長貌　庶士有朅朅健也　釋文

氓　氓美貌釋文將辭也文選注履無咎言履幸也釋文吁嗟女兮外傳

芄蘭　垂帶萃兮垂貌能不我甲釋文伯兮　偈桀健也疾驅貌焉得諼草　諼草忘憂也文選注

黍離　伯封作也　離離黍貌也詩人求亡不得憂懣不識於物視彼黍離離然憂甚之時反以為稷之苗乃自知憂之甚也太平御覽尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇其弟伯封求而不得

作黍離之詩 陳思王植貪惡鳥論

君子于役 佸至也 釋文說文作佸

君子陽陽 陶暢也 辯君章句 文選注 後漢書注

揚之水 戍舍也 釋文

中谷有蓷 蓷萇蔚也 釋文 說云益母 正義 悴其泣矣 外傳

兔爰 施羅於車上曰罿 釋文 張羅車上曰罿 辯君注 太平御覽

緇衣 蓆藉也 釋文

大叔于田　禽獸居之曰藪 釋文　兩驂左右騑 騑辯君章句文選注

清人　二矛重鷮 釋文

羔裘　佼美也 釋文　恂直且侯彼已之子舍命不偷 外傳汾沮洳揔聊彼已之子同左傳亦作彼已

東門之墠　有靖家室 注靖善也言東門之外栗樹之下有善人可與成爲室家也事類賦注太平御覽藝文類聚靖作靜

子衿　子寧不詒音　詒寄也曾不寄問也 釋文

出其東門　聊樂我魂魂神也 釋文又文選注辯君曰

野有蔓草　清揚婉兮　玉篇集韻　青陽宛兮　外傳

溱洧　溱與洧方渥渥兮　音九又後漢書注同　蘭蓮也　釋文　詩人言溱與洧方盛流渥渥然謂三月桃花水下之時士與女方秉蘭兮秉執也當此盛流之時衆士與衆女方執蘭而拂除　太平御覽　漢書注引韓詩傳云三月桃花水鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥故詩人願與所說者俱往也　後漢書注　薛君注云藝文類聚　恂盱且樂　恂盱樂貌也　漢書同　勺藥離草也言將離別贈此草也　釋文

鷄鳴　說人也　蒼蠅之聲 群君曰鷄遠鳴蠅聲相似也 太平御覽一本作讒人也

嫛　子之嫛兮嫛好貌 釋文 獸三歲曰肩 後漢書注 群君傳 揖我謂我傩兮 音權 好貌 釋文

東方之日 群君章句 文選注 門屏之間曰闈 釋文

南山　橫由其畝東西耕曰橫南北耕曰由 釋文

盧令　盧令令 董氏云說文作獜獜

敝笱　其魚遺遺　言不能制也 釋文

載驅　發旦也 釋文

猗嗟　舞則纂兮言其舞則應雅樂也薛君章句文選注釋文四矢變兮變易也

葛屨　纖纖女手纖纖女手之貌文選注說文作纖纖釋文

園有桃　有章曲曰歌無章曲曰謠章句初學記

伐檀　順流而風曰淪淪文貌釋文文選注作從流何謂素餐素者質也人但有質朴而無治民之材名曰素餐尸祿者頗有所知善惡不言默然不語苟欲得祿而已譬如尸焉薛君章句文選注

蟋蟀　歲聿其暮聿辭也莫晚也言君之年歲

已晚也 辯君章句 文選注

綢繆 兒此邂逅解逅不固之貌 釋文

鴇羽 悠悠蒼天 外傳

有杕之杜 逝肯適我逝及也 道周周右也 釋文

車鄰 漢書作 車轔 寺人之令使令 釋文

駟驖 漢書作 四載 鸞在衡和在軾 內傳 禮記經解注 升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應 周禮疏

小戎 駟馬不著甲曰伐駟 釋文

蒹葭　大渚曰沚 群君章句文選注

終南　顏如渥沺 沺赭也 楗各反釋文外傳作渥赭

晨風　鴥彼晨風 外傳說文作鴪

東風之枌　穀旦于差 釋文

衡門　可以療飢 外傳

墓門　訊諫也 釋文

防有鵲巢　誰侜予美也 釋文　心焉惕惕

以爲悅人 爾雅注

澤陂　展轉伏枕 文選注　碩大且簡 群君曰簡重頤也

五檢反
太平御覽
匪風　匪車揭兮　中心惙兮　古怛字　說曰是非古之風也發發者是非古之車也揭揭者蓋傷之也　漢書王吉傳吉學韓詩
七月　四之日舉趾至於四月始可舉足而耕　太平御覽　宇屋霤也向北向窗也　釋文　氷者窮谷陰氣所聚不洩則結而爲伏陰　初學記韓詩說云　六月食鬱及薁　爾雅疏韓詩云
鴟鴞　鴞鴟鳥名也鴟鴞所以愛養其子者適

以病之愛憐養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知託於大樹茂枝反敷之葦茵風至茵折巢覆有子則死有卵則破是其病也文選注徹彼桑杜口足爲事曰拮据租積也釋文東山鸛水鳥巢處知風穴處知雨天將雨而蟻出壅土鸛鳥見之長鳴而喜群君章句文選注烝在薧薪九菊反釋文槱薪也章句文選注綢帶也釋文破斧錡木屬銚鑿屬也釋文九罭取鰕芘也太平御覽

四牡　周道倭夷　釋文文選注　周道威夷　群君曰威夷險也又作威遲　文選注　周道郁夷　漢書地理志顏師古曰言使臣乘馬行於此道

皇皇者華　莘莘征夫　外傳國語說文同

伐木　伐木廢朋友之道缺　序曰勞者歌其事　詩人伐木自苦其事故以爲文　鳥微物也　文選注　飢者歌食勞者歌事　太平御覽　初學記古樂志

天保　吉圭惟饎　周禮蜡氏注疏曰鄭從三家詩儀禮注作爲饎　承受也　章句文選注

采薇　笭始也　釋文　依依盛貌　群君章句文選注

杕杜　檀車張張（音同幝釋文）年二十行役三十受兵六十還兵（韓說說禮記正義又詩正義曰二十從役云云又周禮疏）湛露　愔愔夜飲（說文作慸慸）愔愔和悅之貌（釋文文選注）夫飲之禮不脫屨而卽序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醧齊顏色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之湎故君子可以宴可以醧不可以沉不可以湎（初學記文選注群君章句曰飲酒之禮下跣而上坐者謂之宴齊顏色均衆寡謂之沉閉門不出容謂之湎）離離長貌（初學記）

蓁蓁者莪　蓁蓁盛貌 文選注　群君曰云云集韵作溱溱

六月　元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車縵輪馬被甲衡扼之上盡有劒戟名曰陷軍之車所以冒突先啓敵家之行伍也 章句史記注

采芑　佩玉上有蔥衡下有雙璜衝牙蠙珠以納其間 周禮注引詩傳　疏謂是韓詩國語注詩傳曰上有蔥衡

車攻　東有圃草 群君侍圃博也有博大之茂草也 文選注　後漢書注

東有圃草 後漢馬融傳注 奕奕盛貌 文選注

吉日　駾駾俟俟 後漢馬融傳注 趨曰駾 音鄙 行曰騤 群君

章句 文選注 醴甜而不沸也 文選注

鴻雁 八尺爲板五板爲堵五堵爲雉 韓詩說 正義

堵四十尺雉二百尺以板長八尺接五板而爲堵

接五堵而爲雉 韓詩傳 公羊傳注 劬數也 釋文

沔水 讒言緣間而起 文選注

鶴鳴 九皐九折之澤 釋文

祈父 左傳作圻父 有母之尸雍 外傳

白駒 在彼穹谷 群君曰穹谷茂谷也 文選注 旅卽反 如矢斯枉枉隅也 如鳥斯翬翟也

載衣之裼音同揚釋文侯云示之方也正義太子生以桑弧蓬矢六射上下四方內傳白虎通所以爲世子何言世世不絕內傳文選注

無羊或寢或謼謼覺也釋文

節南山節視也憂心如炎監領也昊天不庸庸易也釋文騁馳也辭君章句萬人顯顯仰天告愬辭君章句文選注

正月夢夢惡貌也釋文窘迫董氏引章句速速方穀夭夭是椓後漢蔡邕傳注韓詩亦同

十月之交　繁維司徒　抑意也慤閻也　讒口譸譸釋文

雨無極　正大夫刺幽王也　雨無其極傷我稼穡劉諫議安世曰嘗讀韓詩云云薰胥以痛熏帥也胥相也痛病也言此無罪之人而使有罪者相帥而病之是其大甚後漢書注薰胥漢書注音灼曰齊韓魯詩作薰薰帥也顏師古曰韓詩論字作薰薰者謂相薰炙

小旻　謀猶回遹釋文謀猷回沈群君曰回邪僻也謀猶廻穴文選注訛訛不善之貌民雖靡膴猶無幾何釋

文是用不就 外傳

小宛 翰飛厲天 辭君曰厲刑也 文選注 哀我瘨寡瘨苦也 宜犴宜獄鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄

小弁 怒焉如擣 除又反 釋文 菶菶萋萋 外傳 . 巧言 昊天大憮 外傳 僭始既涵涵少也 釋文 匪其止共惟王之卬 外傳 趯趯毚兔 趯趯往來貌獲得也言趯趯之毚兔謂狡兔數往來逃匿其跡有時遇犬得之 韓嬰章句 史記注 何人斯 我心易也施善也 釋文 盟牲所用天

子諸侯以牛豕大夫以犬庶人以雞禮記正義許愼據韓詩云

谷風　將辭也文選注

蓼莪　怙賴也恃負也釋文

大東　嬥嬥公子音桃往來貌釋文采采衣服辭君曰采采盛貌文選注辭君曰衰也史記索隱韓詩云

見西方爲長庚

四月　歎征役也董氏云讀詩記百卉俱腓腓變也俱變而黃也亂離斯瘼瘼散也辭君曰文選注

小明　眷眷懷顧文選注靜恭爾位外傳

鼓鍾　昭王之時作　正義　鄭於中候握河紀注云昭王之時鼓鍾之詩所爲作者依三家爲說也　南夷之樂曰南四夷之樂唯南可以和於雅者以其人聲音及籥不僭差也　後漢書注辭君云內傳文選注　王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及　辭君曰馥香貌也　文選注

楚茨　禮義卒度　外傳　馥芬孝祀

信南山　維禹敶之　周禮稍人注疏云韓詩　曾曾原隰　周禮外傳

壇場有瓜

甫田　鎒彼甫田 鎒卓也音同 釋文 爾雅鎒大也疏作圃田說文云卓大也

大田　卜畀炎火卜報也 釋文 有奔淒淒興雲祁祁 外傳漢書同

駉駉　戢揵也揵其噣於左也 莖委也 釋文

頍弁　先集惟霰霰霙也 辭君章句 文選注 太平御覽 霰英也 宋書符瑞志

車舝　以慍我心慍恚也 釋文

青蠅　構亂也 釋文

賓之初筵　衛武公飲酒悔過也言賓客初就筵之時賓主秩秩然俱謹敬也賓既醉止不知其爲惡也後漢書注威儀反反蒲板反善貌釋文

魚藻　頒衆貌釋文

采菽　便便左右　閑雅之貌　纚祚也釋文纚繫也文選注　福祿胙之釋文

角弓　人之無良良善也言王者所爲無有善者各相與於一方而怨之後漢書注如食饗饋饗我也釋文雨雪瀌瀌外傳曰睍睆聿消睍睆日出也

釋文

苑柳　上帝甚悟無自瘵焉　外傳

都人士　首章毛氏有之三家則亡今韓詩實無此首章正義　左傳襄十四年引行歸于周萬民所望服虔曰逸詩也

采綠　薄言覩者　釋文

泱泱白雲　視我怖怖　說文同孚吠反　意不說好也　釋文

縣蠻　縣蠻文貌　辯君章句　文選注　禮記作緡蠻

何草不黃　何人不矜　董氏云

文王　遏病也　釋文

大明　天難訞斯　外傳說文作譌　天謂殷適使不俠四方　外傳　罄天之妹罄譬也　正義釋文　亮彼武王亮相也　釋文漢書同　檀車皇皇　外傳

緜　陖小瓜也　釋文文選注　周原膴膴　莫來反文選注　度隄也　皋門有閎閎盛貌　釋文

棫樸　亹亹文王綱紀四方　外傳

旱麓　國語作鹿　魚喜樂則踴躍於淵中　戲設也　辭君章句文選注　延于條枚　外傳呂氏春秋同

息齊　古之人無擇董氏云皇矣　其菑其翳菑反草也翳因也因高塡下也釋文維此王季今王肅注及韓詩亦作文王正義唯此文王春秋正義莫其德音左傳樂記同莫定也　畔援武强也釋文羨願也　四平曰陵畔君章句文選注與爾隆衝　仡仡搖也釋文

靈臺　文王聖德上及飛鳥下及魚鼈章句文選注辟廱者天子之學圓如璧壅之以水示圓言辟取辟有德不言辟水言辟廱者取其廱和也所以教

天下春射秋饗尊事三老五更在南方七里之內立明堂於中五經之文所藏處蓋以茅草取其潔清也韓詩說正義無珠子曰矇珠子具而無見曰矇文選注

生民 三王各正其郊韓詩說禮記正義姜姓原字韓詩章句史記注聖人皆無父感天而生異義韓魯韓說正義惟辭也誕信也文選注拂厥豐草拂弗也釋文或春或抌董氏引韓詩周禮注同

公劉 芮鞫之即鞫讀與鞠同言公劉止其軍旅欲使安靜乃就芮鞫之

閒　漢書地理志注師古曰云云　周禮注作汩泥

板　誘民孔易　外傳

蕩　其命匪諶　以無陪無側　外傳　飲酒閉門不出容曰湎　釋文

抑　侯包云衛武公刺王室亦以自戒行年九十有五猶使臣日誦是詩而不離於其側　正義　遠猷辰告　荒湛于酒　告爾人民　無言不酬

子孫承承　外傳　嗚歎辭也　文選注　聿喪厥國　釋文

桑柔　往以中垢　外傳

雲漢　天子奉玉升柴加於牲上（內傳禮記正義圭璧既卒是燔牲玉也）鬱隆炯炯（徒東切）耗惡也（後漢書注同）憚苦也（釋文）如炎如焚（後漢書注）胡寧疹我以旱（疹恥吝反重也釋文）湯時大旱使人禱于山川（韓詩傳公羊注）君親之南郊以六事謝過自責曰政不一與民失職與宮室榮與婦謁盛與苞苴行與讒夫倡與（公羊傳注疏云皆韓詩傳文）烝民　夙夜匪懈（外傳）仲山甫徂齊　封於齊（漢書杜欽傳仲山父異姓之臣無親於宣就封於齊　注鄭展曰韓詩以爲封於齊）

崧高　王踐之事踐任也　釋文

韓奕　有睪其道　釋文　幹正也　辯君章句　文選注

江漢　肇長也　釋文　傳曰子小子使爾繼邵公之後受命者必以其祖命之　外傳

常武　敷敦淮濆敷大也敦迫　民民翼翼　釋文

王猷允塞　外傳

召旻　我居御卒荒　外傳

維天之命　維念也　釋文　惟念也　辯君章句　文選注

烈文　靡好也　文選注

天作　彼徂者岐有夷之行　徂往也夷易也行道也彼百姓歸文王者皆曰岐有易道可往歸矣易道謂仁義之道而易行故岐道阻險而人不難辟君傳後漢書注傳曰岐道雖僻而人不遠彼岨者岐沈括引後漢書時邁　薄言振之薄辭也振奮也　莫無也震動也　疊應也美成王能奮舒文武之道而行之則天下無不動而應其政教辟君傳後漢書注文選注辟君章句曰振猶奮也

執競　執服也釋文

恩文　貽我嘉麥 文選注 外傳曰云云 辟君曰麥大麥也

噫嘻　帥時農夫 穀類非一故言百也 辟君章句 選注

振鷺　西雍文王之雍也言文王之時辟雍學士皆絜白之人也 辟君章句 後漢書注 在此無射 射厭也同上中庸同 豐年　陳穀曰秭 釋文 醴甜而不沛也 文選注

泮泮潛古今字正義 泮魚池 釋文 辟君章句 文選注音岑

閟宮小子　惸惸在疚 文選注

敬之　弗時仔肩 外傳說苑同

小悉　懲苦也　自求辛赦赦事也 釋文 翻飛貌 文選注

載芟　繹繹盛貌 文選注 民民其麃衆貌 釋文

絲衣　目羊來牛 外傳

般　於繹息 毛詩無此句齊魯韓詩有之 釋文

駉　騵白馬黑髦也 釋文

泮水　屈此群醜屈收也收斂得此衆聚 鬈彼東南鬈除也 釋文 獷彼淮夷獷覺寤之貌 群君曰云 文選注云 文選注作穬

閟宮　枚枚閒暇無人之貌也　稙長稼也稺幼稼也　釋文　騰乘也　文選注箋君章句　荒至也　釋文　遂幠大東　爾雅注疏曰或當在齊魯韓詩　新廟奕奕奚斯所作奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也　箋君傳　後漢曹褒傳注　文選注　曼長也　文選注箋君章句　商頌　美襄公　史記宋世家襄公之時修仁行義欲與盟主其大夫正考甫美之故追道契湯高宗殷所以興作商頌　注韓詩章句美襄公　樂記溫良而能斷者宜歌商注商宋詩正義　揚子正考甫常睎尹吉甫矣公子奚斯常睎正考甫矣　玄鳥　方命厥后奄有九域　箋君曰九域九州也　文選注　大

糟大祭也 釋文

長發 玄王桓發發明也 釋文 率禮不越 外傳說苑漢書同 至于湯齊 外傳 禮記注詩讀湯齊爲湯躋言三家詩有讀爲躋者正義 聖敬日躋言湯聖敬之道上聞于天 文選注 爲下國畏鄮 禮記注 正義曰引齊魯韓詩也鄮謂民之鄮舍言成湯施布仁政爲下國諸侯在畏民之處所使不離散 武王載發 外傳 荀子同 檕絕也 釋文 殷武 楚地在南郡南陽之間 水經注按韓嬰敘詩云 撻達也 適數也 釋文 京師翼翼四方是則 後漢書樊準傳注韓詩之文翼翼然盛也 取松與柏 閑大也謂閑然大也

群君章句
文選注

青靜也　寂無聲之貌也　煦暖也　愜悅也
祛去也　介界也　隤猶遺也 章句 文選注 師臣者帝
交友受臣者王　孔子爲魯司寇先誅少正卯謂
佞道已行亂國政也佞道未行章明遠之而已 內傳
白虎通 諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子
同上 禘取毀廟之主皆升合食於太祖 內傳 三禮義宗

魯詩

魯申培公始爲詩傳號魯詩申公受詩於浮丘伯伯者荀卿門人也魯最爲近之獨以詩經爲訓故以教士傳疑者則闕弗傳漢志魯故二十五卷說二十八卷隋志魯詩亡於西晉而小學有一字石經魯詩六卷今殘碑百七十三字魏唐國風數篇之文又一段二十餘字零落不成文惟叔于由一章及女曰雞八字可讀其間有齊韓字蓋欽二家異同之說

佩玉晏鳴關雎歎之漢書杜欽傳李奇曰后夫人雞鳴佩玉去君所周康王后不然故詩人歎而傷之臣瓚曰此魯詩也後漢楊賜傳康王一朝晏起關雎見幾而作注此事見魯詩今亡矣

先君之恩以畜寡人此衛夫人定姜之詩也定姜無子立庶子衍是爲獻公畜孝也獻公無禮於定姜定姜作詩言獻公常恩先君定公以孝於寡人

釋文曰此是魯詩　禮記坊記注　正義鄭志答炅模云注記時就盧君後得毛傳乃改之

中冓之言

漢書注　晉灼曰魯詩以爲夜也　集韻冓博雅夜也詩中冓之言

素衣朱綃

儀禮士昏禮注宵讀爲詩素衣朱綃之綃魯詩以綃爲綺屬也　禮記正義云魯詩爲綃

惟毛作維是褊心是以爲刺　誰知闕一字毛誰上有其之蓋亦勿思　父兮父闕一字毛無曰嗟予子行役夙夜毋

已尚愼下關哉猶來毋死 今毛作猶不稼不嗇斂斂伐輪今 毋食我黍三歲宦女莫我肯顧 山有蓫毛檍胡不曰鼓瑟石經魯詩殘碑天子食日舉樂諸侯不釋縣大夫士日琴瑟公羊傳注魯詩傳曰陽如之何爾雅注魯詩云陽子也和鸞雍雍萬福攸同魯訓曰和設軾者也鸞設衡者也後漢輿服志注古有梁鄒者天子之田也文選注後漢書注魯詩傳曰

此曰而食于何不臧　又曰閻妻扇方處　漢書谷永傳閻妻驕扇日以不臧　顏師古曰魯詩小雅十月之交篇曰云云言厲王無道內寵熾盛政化失理故致災異日爲之食爲不善也

阮徂共皆爲國名　正義　魯詩之義以云云

酌小鬲　魯詩說　說文

殷中宗周成宣王皆以時毀　正義　異義詩魯說丞相匡衡以爲云云

齊詩

齊轅固爲傳　應劭曰后蒼作齊詩　漢志齊后氏故二十卷傳三十九卷孫氏故二十七卷傳二十八卷雜

記十八卷隋志齊詩魏代已亡

子之營兮遭我乎嶩之間兮 漢書地理志臨淄名營丘故齊詩曰云云顏師古曰毛詩作還齊詩作營之往也嶩山名也字或作猣亦作巕音皆乃高反言往適營山而相逢於嶩山也釋文崔靈恩集注本作嶩

衛宣公之子壽閔其兄伋之且見害作憂思之詩

黍離之詩是也 洪邁容齋四筆齊詩以爲云云晁氏詩序論齊魯韓三家以王風爲魯詩亦見新序云壽閔其兄之且見害作憂思之詩黍離之詩是也

四國是庇 四國是皇董氏曰齊詩作四國是庇賈公彥引以爲據

詩云以雅以南斁任朱離 後漢書陳忠云注毛詩無斁任朱離之文蓋

見齊魯之詩也今七

自杜沮漆 漢書地理志詩曰自杜　師古曰大雅縣之詩曰自土沮漆齊詩作自杜言公劉避狄而來居杜與沮漆之地

爲下國駿厖 董氏曰齊詩謂馬也

翼奉曰竊學齊詩聞五際之要十月之交篇 本傳孟康曰詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽終始際會之歲於此則有變改之政也　正義鄭作六藝論引春秋緯演孔圖云詩含五際六情詩緯汎歷樞云午亥之際爲革命卯酉之際爲改正辰在天門出入候聽卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也然則亥爲革命一際也亥又爲天門出入候聽二際也卯爲陰陽交際三際也午爲陽謝陰與四際也酉爲陰盛陽微五際也其六情則春秋云喜

怒哀樂好惡是也　汎歷樞云大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻雁在申金始也　鄭顗傳四始之訣五際之厄奉又曰詩之爲學情性而已

匡衡曰聞之師曰匹配之際生民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎爲始言太上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好仇言能致其貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而爲宗廟主此綱紀之首王敎

之端也　鄭伯好勇而國人暴虎　念我皇祖陟降廷止言成王常思祖考之業而鬼神祐助其治也　煢煢在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也　商邑翼翼　云云　此成湯所以建至治保子孫化異俗而懷鬼方也　本傳衛學齊詩　毋曰高高在上陟降厥士曰監在茲言天之曰監王者之處也　迺眷西顧此維予宅言天以文王之都爲居也　漢郊祀志　匡衡奏議　同爾弟兄　與爾臨衝以伐崇庸　伏湛曰文王受命而征伐五國

必先詢之同姓然後謀於群臣加占蓍龜以定行事故謀則成卜則吉戰則勝其詩曰帝謂文王詢爾仇方云云以爾鉤援云云崇國城守先退後伐所以重人命俟時而動故參分天下而有其二後漢書湛傳齊詩

蕭望之曰爰及矜人哀此鰥寡上惠下也雨我公田遂及我私下急上也本傳望之治齊詩

齊詩先采蘋而後草蟲曹氏詩說

齊詩章句騶虞爲天子掌鳥獸官解頤新語

詩異字異義

周南召南爺大王王季居岐山之陽躬行召南之

教以興王業及文王而行周南之教以受命儀禮注塗山氏之女候禹于塗山之陽乃作歌曰候人兮猗實始作爲南音周公召公取風焉以爲周南召南呂氏春秋其地在南郡南陽之間水經注二南國按韓嬰欽詩云

關雎　康王晏出朝關雎預見列女傳康王晚朝關雎作諷後漢書爺周王承文王之盛一朝晏起夫人不鳴璜宮門不擊柝關雎之人見幾而作後漢紀楊賜上書周康之時頌聲作乎下關雎作乎上習

治也故習治則傷始亂也揚子周道缺詩人本之衽席關雎作又曰周室衰而關雎作史記國風之好色也其傳曰盈其欲而不愆其止其誠可比於金石其聲可內於宗廟荀子在河之洲說文槮差荇菜同上展轉反則楚辭章句關關雎鳩文選注人主不正應門失守故歌關雎以感之後漢注春秋說題辭葛覃服之無射禮記卷耳卷耳爾雅頃筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行荀子能官人也王及公侯伯子

男甸采衛大夫各居其列所謂周行也左傳酌彼金罍漢書注我及酌彼金罍陟彼岨矣說文云何盱矣爾雅注

樛木葛藟纍之楚辭章句葛藟縈之說文

桃夭桃之枖枖說文又作娱娱其葉湊湊通典

兎罝糾糾武夫後漢書注天下有道則公侯能爲民干城而制其腹心左傳

芣苢蔡人之妻作列女傳王肅引周書云芣苢如李出於西戎王基駁云遠國異物非周婦人所得采正義自關雎

至茅茆后妃房中之樂 同上王肅云

汝墳 周南大夫妻作 列女傳 遵彼汝墳 爾雅注

魴魚赬尾 說文 王室如燬 列女傳

草蟲 阜螽 爾雅注 孔子曰未見君子 止 我心則悅詩之好善道之甚也如此 說苑

采蘋 于以采藻 說文 濟澤之阿行潦之蘋藻寘之宗室季蘭尸之敬也 左傳

甘棠 勿翦勿伐邵伯所茇 漢書說文作廢 召伯所稅 爾雅注 勿剪勿扒 亦作拜 廣韵 孔子曰吾於甘棠見

宗廟之敬也 說苑

行露 申人女作 列女傳

小星 寔命不猶 爾雅注 維參與昴 集韻

何彼襛矣 言齊侯嫁女以其母王姬始嫁之

車遠送之 鄭箋膏肓 儀禮疏彼取三家詩故與毛詩異

騶虞 成王因先王之樂命曰騶虞 墨子 樂官備也 禮記射義注壹發五豝喻得賢者多也于嗟乎騶虞嘆仁人也 騶虞或作吾 劉芳詩義疏

柏舟 衛宣夫人作 列女傳 威儀逮逮 禮記漢書注

威儀棣棣不可算也朱穆傳注穆集載絕交論云晤辟有摽說文我心非石我心非席列女傳棣棣富也不可選衆也賈誼新書

燕燕衛定姜送婦作列女傳

擊鼓擊鼓其鼙說文

雄雉遙遙我思說苑

匏有苦葉包有苦葉周禮注苦匏不材於人共濟而已國語叔鮹曰注不裁於人言不可食也共濟而已佩匏可以度水也深則砅說文

雍雍鳴鴈 鹽鐵論 盱日始旦 易釋文 姚氏引詩 谷風 湜湜其止 說文 我躬不說 左傳 我今不閱皇恤我後 禮記 扶服救之 禮記 書作捊 漢 能不我慉 說文 既詒我肄 爾雅或作勤 孫炎曰習事之勞 式微 黎莊夫人及傅母二人作 列女傳 陳婦道 胡爲乎中路 同上 旄丘 酋離之子 爾雅注 泉水 駟彼泉水 說文直視也 靜女 靜女其孅 又作姺 俊而不見 說文 靜女之

三章取形管焉 左傳

新臺 新臺有玼 得此醜麗 說文 曖婉之求 同上

二子乘舟 伋方乘舟時伋傅母恐其死也閔而詩 新序

柏舟 紕彼兩髦 說文

君子偕老 褘褘它它 爾雅音義 參髮如雲 說文 不屑髢也 周禮注 玉之瑱兮 是褒袢也 邦之媛兮 說文

鶉之奔奔　鵲之姜姜 禮記鶉之賁賁注云姜姜賁賁爭鬬惡貌也言我以惡人爲君亦使我惡如大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下

定之方中　騋牝驪牡 說文

相鼠　妻諫夫之詩 白虎通　何不遄死 史記

干旄　竿旄何以告之取其忠也 左傳　竿旄之忠告 家語　彼姝者子何以與之其傳曰譬猶練絲染之藍則青染之朱則赤 論衡

載馳　大夫軷涉 儀禮疏　言采其蝱 說文繫傳

淇奧　瞻彼淇澳　菉竹猗猗　赫兮喧兮有

斐君子終不可諠兮禮記赫兮愃兮充耳琇瑩
髦弁如星說文
碩人莊姜傳母作列女傳衣綿絅衣同上襮衣說文衣錦尚絅書大傳衣綿尚絅禮記覃公惟私白虎通齒如瓠棲爾雅注顙首好貌說文翟褕以朝周禮注施罟濊濊又作瀎鱣鮪鮫鮫說文
氓敦丘爾雅注如覆敦者波涕漣漣楚辭章句屨無咎言禮記注履禮也漸車帷裳儀禮疏信誓旦旦說文
芄蘭芄蘭之枝說文說苑童子佩鞙周禮瞏侵注

河廣　企予望之　楚辭章句　孔子曰吾於河廣
知德之至也　鹽鐵論
伯兮　安得蘐艸　說文　焉得萱草　爾雅音義
木瓜　下報上　賈誼以爲下之報上　晁氏詩序論
黍離　彼黍稷稷　說文　悠悠　爾雅搖搖　羣經音辨
君子于役　雞棲于時　羣經音辨
君子陽陽　左執翿　說文
中谷有蓷　灘其乾矣　說文
兔爰　雉離于罦　說文覆車網也　雉離于罩　漢書注

大車　息君夫人作　列女傳　大車噦噦　廣韻　毳衣如綢　毳衣如穗　說文　大叔于田　兩驂如儛　家語　火列具舉　文選注　膻裼暴虎　說文　淸人　左旋右抽　說文　遵大路　無我惡兮　說文　有女同車　顏如舜華　說文　佩玉瓊瑛　楚辭章句　風雨　風雨潸潸　說文　子衿　子稔　石經　岁兮達兮　說文

出其東門　縞衣綦巾 說文 一作 綮渠之反

溱洧　涖與洧 說文 溱與洧方灌灌兮士與女

方秉蕑兮　恂盱且樂 漢書 鄭詩二十一篇說婦

人者十九 公羊疏 許氏云

還　遭我乎猗之間兮 水經注 竝驅从兩豜兮

著　俟我於著乎而 漢書顏師古注著地名出濟南郡著縣也

甫田　婉兮孌兮 說文 莠喬喬 揚子

猗嗟　猗嗟孌兮 集韻

葛屨　宛如左辟說文好人提提楚辭章句

陟岵　猷來無弃爾雅注

伐檀　河水清且瀾漪爾雅

山有樞　它人是愉漢書文選注

杕杜　獨行煢煢文選注

駟驖　駟驖孔阜　輶車鸞鑣載猃狩說文

小戎　浅以觼軜　舍矛沃錞說文竹柲緄縢儀禮注

竹柲緄縢周禮注　惛惛良人列女傳

兼葭　泝洄　泝游爾雅

終南　有屺有堂　崔靈恩

晨風　鴥彼飛風　說文　宛彼北林　周禮注　隰有樹檖　說文

無衣　與子皆行　漢書

權輿　胡不承權輿　爾雅注

宛丘　子之湯兮　楚辭章句　亡冬亡夏　漢書

東門之枌　市也婆娑　說文

東門之池　可與寤言　列女傳

墓門　墓門有棘　列女傳　陳辯女爲歌　誶予不顧　楚辭章句

防有鵲巢　卬有旨鷮說文又作鷮

月出　佼人僚兮羣經音辨

澤陂　有蒲與荷樊光注爾雅碩大且儦說文辟君曰重頤也韓詩

檜　鄶左傳季札觀樂曲在齊下秦在魏唐上鄶曹終焉

素冠　棘人欒欒兮說文

隰有萇楚　猗儺其華楚辭章句

匪風　匪車嘌兮說文揤之釜鬵同上

蜉蝣　衣裳楚楚　蜉蝣堀閱說文

候人　何戈與祋　禮記注　彼記之子　禮記注　汙澤善居泥水之中在魚梁以不濡汙其翼爲才如君子以稱其服爲有德　詩禮注不同　彼已　國語

婽兮蔚兮　說文　婽女黑色也

鳲鳩　尸鳩　漢書　尸鳩在桑傳曰尸鳩之所以養七子者一心也君子所以理萬物者一儀也　說苑

其弁伊棼　周禮注　說文作璞

七月　一之日滭洌　說文从仌　四之日舉止　饁彼南晦　漢書　七月鳴鴂　孟子注　四月秀葽劉向說此味苦苦葽也　說文　獻肩于公　周禮注　四歲爲肩　塞鄉壇戶

儀禮疏 聿爲改歲 漢書 食鬱及薁 說文 黍稷種稑 周禮注 黍稷種稑種先種後孰也稑疾孰也 納于膴陰 說文 四之曰其早 稱彼兕觥受福無疆 禮記注

鴟鴞 殆天之未陰雨 家語 綢天之未陰雨 說文 唯予音之嘵嘵 同上 刺邠君曾不如此鳥 孟子注 東山 零雨其蒙 楚辭章句 霡雨其濛 蜎蜎者蠋 瓜瓞 嚶鳴于垤 說文 小爵也 熠燿宵行 同上 熠燿盛光也 破斧 四國是訛 爾雅注

狼跋　載躓其尾　赤烏掔掔 又作已已說文
鹿鳴　仁義陵遲鹿鳴刺焉 史記　嘉賓旣來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德 鄭注鄉飲酒禮　視民不佻 說文左傳
四牡　駟牡騑騑 儀禮疏　痠痠駱馬 說文漢書注作驒驒
皇皇者華　侁侁征夫 楚辭章句　莘莘征夫
我馬唯騶 說文　周爰諮謨 淮南子
常棣　召穆公思周德之不類故糾合宗族于

成周而作詩 左傳 夢不輦輦 說文 鶺鴒在原 左傳
外禦其侮 國語周文公之詩曰 飲酒之飫 說文 和樂且耽 禮記
伐木 伐木所所 墫墫舞我 蹲蹲舞我 說文
周德始衰頌聲既寢伐木有鳥鳴之刺 後漢注蔡邕正交論
天保 絜蠲爲饎 周禮疏大戴禮注 祠烝嘗 禮記注
采薇 懿王時戎狄交侵中國被其苦詩人始作疾而歌之曰靡室靡家玁狁之故 漢書匈奴傳
彼爾惟何 說文
出車 宣王征伐詩人美大其功曰薄伐玁狁

至于太原出車彭彭城彼朔方漢書出輿彭彭史記襄王之詩我出我輿荀子

魚麗　物其指矣唯其偕矣荀子

南陔至由儀　其義未聞儀禮注鄭君注禮之時未見毛傳以爲此篇孔子前亡注詩之時既見毛傳以爲孔子後失堂上歌者不亡堂下笙者即亡同上疏注禮之時未見此序故云義未聞也

漢世毛學不行三家不見詩序不知六篇亡失謂其唯有三百五篇正義

南山有臺　樂旨君子邦家之基 左傳注言君子樂美之道

藐蕭　和鸞噦噦萬福攸同言動以紀度則萬福之所聚也 賈誼新書

六月　獫狁孔熾我是用戒 鹽鐵論　薄伐獫狁至於太原 史記王之詩 襄以爲遠漢書

采芑　朱芾斯皇 白虎通　振旅嗔嗔 說文　嘽嘽推推　征伐獫狁荊蠻來威 漢書

車攻　東有甫艸 羣書音辨　薄狩於敖 後漢書注

東京賦水經注薄狩于敖 集韻 夫拾既次 助我舉挙 說文 吉日 既禡既祃 說文 麀鹿噳噳 上 其麌孔有 爾雅疏 伾伾俟俟 說文 庭燎 鑾聲鉞鉞 說文 鶴鳴 他山之石可以爲厝 說文 我行其野 不惟舊因 白虎通 誠不以富 論語 斯干 周德既衰而奢侈宣王賢而中興更爲儉宮室小寢廟詩人美之斯干之詩是也上章道

宮室之如制下章言子孫之衆多也漢書劉向傳約之格格周禮注載衣之裓說文節南山維石巖巖音巖羣經音辨天方薦嗟說文秉國之鈞漢書天子是庳卑民不迷荀子不自爲正禮記不自爲政王肅云言政不由王出也正義正月民之譌言謂地益厚不敢不蹐胡爲虺蜥說文燎之方陽能或滅之漢書亦孔之昭禮記協比其鄰左傳伋伋彼有屋說文速速方轂後漢書哀此煢獨楚辭章句

十月之交　日有蝕之　日月鞠凶　山冢卒崩皮　司徒中術　膳夫掫子　內史萬　師氏漢書　厥維趣馬　漢書注掫維師氏　集韵豔妻煽方處　說文密勿從事　讒口嗟嗟　漢書僔沓背憎　說文悠悠我悝　爾雅注攸攸我里　爾雅音義　○詩傳曰月食非常也比之日食則不臧矣

漢天文志

雨無正　聽言則對　新序漢書唯躬是瘁　左傳

小旻　潝潝訾訾　漢書爾雅作翕翕呰呰　荀子謀猶回遹　漢書何日斯沮　漢書

王肅讀爲憮憮大也無大有人言少也正義或肆或謀　漢書不可

暴虎不敢憑河 鹽鐵論 戰戰矜矜 左傳

小宛 鳩飛 國語秦伯賦鳩飛注小宛之首章也 明發不寐有懷

二人文王之詩也 禮記 螟蠕有子蠃蜾負之 說文

毋忝爾所生 古文孝經

小弁 小卞 音盤 漢書 伯奇仁人而父虐之故作小弁之詩曰何辜于天親親而悲怨之辭也 趙岐孟子注

伯奇放流首髮早白詩云惟憂用老 論衡 譬彼痴木 說文

巧言 僭始既涵 說文 卬勞也 禮記注 戩戩大

猷說文秩秩大猷聖人謨之漢書注趯趯毚兔遇犬獲之他人有心余忖度之史記居河之湄爾雅注既微且瘴說文

巷伯　緲兮斐兮緲白文貌貝貝幡幡說文取彼譖人禮記注

後漢書

谷風　弃我如遺新序

蓼莪　蓼蓼者儀隸釋漢碑瓶之窒矣說文

瞭天罔極漢書

大東　周道如底孟子其平如砥　荼荼公子

行彼周道 楚辭章句 哀我癉人 爾雅注 琄琄佩璲 爾雅疏 伎彼織女 說文

四月 於四月見孝子之思祭 孔叢子 奚其適歸 家語 匪鱉匪鼈 說文

北山 普天之下 左傳 率土之濱 孟子 或寧或居 漢書 左傳作憔悴

息或盡頼事國 漢書 小明 毋常安息 漢書

鼓鍾 憂心且悄 說文

楚茨 楚齊 禮記注 楚楚者茨 楚辭章句 我埶

黍稷說文祝祭于祊同上

信南山　既溥既洫　取其血膋說文

甫田　或芸或芓黍稷儗儗漢書

大田　以我覃耜爾雅注去其螟蟘　有渰淒淒說文有暀淒淒興雲祁祁呂氏春秋

瞻彼洛矣　棘鞘有瑮白虎通

裳裳者華　唯其有之新序傳曰君子者無所不宜也說苑

桑扈　受福不儺　兕觥其觩說文匪傲匪傲

漢書匪交匪敖 左傳

頍弁 先集維霣 爾雅注 樂酒今夕 楚辭章句

車舝 展彼碩女 列女傳 高山印止 說文 景行行之 史記

詩之好仁如此 禮記

青蠅 營營青蠅止于樊 說文 止于蕃 史記 止于藩愷悌君子毋信讒言讒言罔極 漢書又云至于藩 賓之初筵 威儀怭怭 反幷之俄 屢舞僛僛 說文

采菽 采叔 國語 王賜諸侯命服之樂也 國語注

何錫與之 白虎通 鬳弗濫泉 說文 赤紱在股 白虎通 匪交匪舒 荀子 樂旨君子殿天下之邦樂旨君子福祿攸同便蕃左右亦是帥從 左傳 紱縪維之 爾雅 優哉游哉聊以卒歲 左傳亦是戾矣 蓋師讀有異 角弓 民胥效矣 左傳 雨雪麃麃見睍聿消 漢書 荀子同 宴然聿消莫肯下隧式居屢驕 荀子注隧讀爲隨 菀柳 上天甚神無自瘵也 戰國策 都人士 狐裘黃裳萬民之望 賈誼新書 黃衣則狐裘大蜡之服也 禮記注

采綠　終朝采綠 楚辭章句

黍苗　道邵伯述職勞來諸侯也 國語注

隰桑　瑕不謂矣 禮記注瑕之言胡也

白華　白華 漢書 滮沱北流 說文 徐鉉曰沱沼今別作池非是

瓠葉　有菀斯首 後漢注

漸漸之石　俾滂池矣 史記

文王　其命維新 禮記 陳錫載周是不布利而懼難乎故能載周以至于今 國語 本枝百世 左傳

惟周之士不顯亦世 後魏禮志 孔子論詩至於殷

士膚敏祼將于京喟然歎曰大哉天命善不可不傳於子孫是以富貴無常不如是則王公其何以戒愼民萌何以勸勉蓋傷微于之事周而痛殷之亡也漢書毋念爾祖左傳古孝經述修厥德漢書儀監于殷峻命不易禮記上天之載載讀曰栽謂生物也禮記注

大明天難諶斯不易惟王漢書聿嬪于京爾雅注唯此文王允懷多福春秋繁露在郤之陽其旅如林說文毋貳爾心漢書坰野洋洋水經注

四驪彭彭 公羊疏案舆義
緜　陶復陶穴 說文 至於岐下　聿來相宇 新序
爰契我龜 漢書注 亦不殄厥問 孟子 昧夷喙矣 左傳注
犬夷呬矣昆夷駾矣 說文 予聿有奔走予聿有
先後 楚辭章句
棫樸　左右趨之此言左右日以善趨也 賈誼新書
左右趨之　烝徒楫之　左右奉璋此文王之郊
也六師及之此文王之伐崇也以是見文王之先
郊而後伐也 春秋繁露 追琢其璋 周禮注 彫琢其

章亹亹我王 荀子
旱麓 瞻彼旱鹿 夫旱鹿之榛楛殖故君子得以易樂干祿焉 國語 瑟彼玉瓚 說文 周禮注作邮彼 凱弟君子 呂氏春秋 禮記 葛藟 後漢書
恩齊 神罔時恫 說文 雍雍在宮 漢書注 厲假不瑕 集韵
皇矣 求民之瘼 漢書 惟彼二國其政不獲惟此四國爰究爰度 左傳 乃眷西顧此惟予度 論衡 唯此文王 王此大國 左傳 無然畔換 漢書注 以

遏徂莒以篤周祜 孟子 弗識弗知 賈誼新書 崇墉
圪圪 說文 克順克俾俾于文王 禮記
靈臺 白鳥鶴鶴 孟子 賈誼新書作皜皜 巨業維樅 說文
矇瞍奏工 楚辭章句 文王有辟雍之樂 莊子 文王
樂名臣業 樂苑
下武 應侯慎德 家語 淮南子 昭哉來許 漢碑 昭茲
來御愼其祖父 後漢書注
文王有聲 耿求厥寧 說文 匪草其猶聿追來
孝 注草急也猶道也聿求也言文王攻作者非必欲急行已之道乃追述先祖之業來屋此爲孝

考卜惟王度是鎬京惟龜正之注度謀也禮記既伐于宗書大傳芑枸櫨也禮記注

生民　不坼不副　克疑克嶷　禾穎穟穟

瓜瓞菶菶說文瓜瓞唪唪集韻卽有台家室白虎通

誕降嘉穀　惟秬惟秠說文或春或枕儀禮注或簸或揄扬曰揄也孫之烰烰說文漸之滫滫爾雅音義

后稷兆祀集韻

行葦　維葉梡梡文選注肆筵設机楚辭章句

鮐背爾雅

既醉　類者不忝前哲壺者廣裕民人萬年者令聞不忘祚胤者子孫蕃育之謂也國語

皇鶩　公尸來燕醴醴說文

假樂　嘉樂左傳公賦嘉樂嘉樂君子憲憲令德禮記正義云案詩本文憲憲爲顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛詩不同也保佑命之禮記文選注說苑作卞不騫不忘春秋繁露不解於位漢書

公劉　思戢用光孟子于邠斯觀白虎通汭堨之即周禮注

洞酌　可以饋饎 說文　凱弟君子 禮記
卷阿　嗣先公酋矣　祓福康矣 爾雅注 噦噦其羽 說苑
民勞　迄可小康 漢書　替不畏明 說文曾也
板　下民卒癉 禮記　是用大簡 左傳　無然咿咿
訾訾 說文　洩洩 爾雅　辟之舜矣 說苑　勿用爲笑
荀子　讙讙 爾雅　民之方唸叩 說文　介人惟藩大師
惟垣　毋俾城壞毋獨斯畏 漢書　敬天之威不敢
馳驅 後楊秉傳

蕩　天命匪忱 說文會是彊圉 漢書注爾德不明以亡陪亡卿不明爾德以亡背亡仄 漢書式號式謼 漢書殷鑒不遠近在夏后之世 國語

抑　衛武公作懿戒以自儆 注懿讀曰抑 國語惟德之隅 漢書有梏德行 禮記荒沈于酒 漢書誥爾民人 鹽鐵論愼爾侯度 左傳白圭之玷 說文亡德不報

惟民之則 漢書不警于儀 禮記我心懆懆 五經文字誨爾忳忳 禮記注藉曰未知 漢書

桑柔　國步斯臻 說文告女憂卹誨女序爵誰

能執熱鮮不用濯墨子胡此畏忌漢書泰風有隧爾雅注雲漢昭回於天王曰嗚呼饑饉洊臻耗斁下土春秋繁露先祖於摧爾雅注蔽蔽山川有識其聲說文崧高嵩嵩惟嶽峻極于天生甫及申禮記注言周道將興五岳爲之生賢佐仲山甫及申伯正義案鄭志注禮在先未得毛詩傳錫爾玠珪爾雅注申伯番番既入于徐楚辭章句徐周宣王之舅申伯所封

烝民　天生烝民　民之秉彝 孟子 不畏彊禦
漢書 唯仲山甫補之 左傳 四牡騤騤　四牡騞騞
說文
韓奕　王賜韓侯 周禮注 鉤膺鏤鍚 說文 邊豆有且 集韻
姪娣從之 白虎通 今涿郡方城縣有韓侯城 水經注 王肅曰云云
江漢　武夫洸洸 鹽鐵論 肇敏戎公 後漢周舉傳 弨其文德協此四國 禮記注弨施也 協和也
常武　既徹既戒 周禮注 敦彼淮濆 說文

瞻卬　女反脫之（後漢書懿厥悊婦）　匪降自天（漢書鞫人佼忒說文）　舍爾介逖（說文邦國殄瘨漢書）

召旻　笭者先王受命有如召公之臣（正義）

清廟　頌言成也一章成篇宜列德故登歌清廟一章也（後漢祭祀志注東平王蒼議詩傳曰云云）　於者歎之也穆者敬之也清者欲其在位者徧聞之也故周公升歌文王之功烈德澤苟在廟中見文王者愀然如見文王（尚書大傳）　肅然清靜謂之清廟（賈逵左傳注）

遂奔走在廟 禮記注 無斁於人斯 禮記

維天之命 子思論詩於穆不已孟仲子曰於穆不似 正義譜云 惟天之命 禮記 誠以溢我 說文 誠以謚我 廣韻 說文 何以恤我我其收之 左傳 注云逸詩 烈文 無競惟人四方其順之 左傳 不顯惟德 於戲前王不忘 禮記

天作 岐有夷之行子孫其保之 說苑

昊天有成命 是道成王之德也成王能明文昭能定武烈者也夫道成命者而稱昊天翼其上

也二后受之讓於德也成王不敢康敬百姓也夙夜恭也　夙夜其命宥密　禮記　宥諡諡者寧也億也命者制令也基者經也　成王者武王之子文王之孫也文王有大德而功未就武王有大功而治未成及成王承嗣仁以臨民故稱昊天焉不敢怠安蚤興夜寐以繼文王之業　賈誼新書叔向曰　緝熙亶厥心　亶厚也　國語

我將　儀式刑文王之德　左傳

時邁　肆夏時邁也　周禮注　呂叔玉云

執競　繁遏執僾也周禮注呂叔玉云鍾鼓鍠鍠磬管鏞鏞說文又作鱅漢書恩文　渠恩文也周禮注呂叔玉云國語金奏肆夏繁遏渠飴我釐麰漢書

振鷺　振羽禮記客出以雍徹以振羽注振羽振鷺有瞽　應棟縣鼓周禮注肅雍和鳴禮記爾雅注作肅雝

雝　雍論語禮記有來雍雍漢書及徹帥學士而歌徹周禮注徹者歌雍

載見　僖草有璯說文

武　無競惟烈左傳

閔予小子　煢煢在疚說文　陟降廷止漢書注言成王常念文王武王之德奉而行之故鬼神上下臨其朝廷

敬之　天惟顯思左傳

小毖　㚔夆爾雅孫炎曰謂相掣曳入於惡也　王肅云以言才薄莫之藩援則自得辛螫孫毓云羣臣無肯牽引扶助我則自得辛螫之毒

良耜　其鎛斯趙集韵周禮注　既茶蓼　積之秩說文積積禾也

絲衣　素衣其紑　弁服俅俅說文　戴弁俅俅爾雅　自堂徂基自羊徂牛言以內及外以小及大也說苑　鼐鼎及鼒史記音義鼒音資　不虞不驁史記　酌　汋荀子　勺儀禮　禮左傳　記漢書　桓　屢豐年左傳武王作武其六曰　注此三六之數與今詩頌篇次不同蓋樂歌之次第　賚　銚時繹思我徂惟求定左傳武王作武其三曰　般　於皇明周白虎通　駉　在駉之野　有驈有騵說文

泮水　薄采其芹　白虎通　其旂伐伐　羣經音辨　言采其茆　說文　在頖獻馘　禮記注　束矢其搰　說文　閟宮　稙稺赤苗　賈始戩商　說文　王謂叔父　禮記注　戎狄是應荊荼是徵　史記　周公方且膺之　孟子是周公所膺也音義應訓當注膺擊也　太山巖巖魯侯是瞻　說苑　寢廟弈弈　蔡邕獨斷　周禮注作繹繹　邶　邶國語以邶爲首　鼓鼘鼘　說文　先聖王之傳恭猶不敢專稱曰自古古曰在昔昔曰先民　國語　烈祖　亦有和鬻　說文　亦有孟姜　說文通釋　秦假無

言 禮記 醯醢無言 左傳

玄鳥 惟民所止 禮記 百祿是荷 左傳

長發 海水有截 漢水 至于湯齊 禮記注讀爲躋 聖敬日齊 注聖敬日莊嚴釋文以皆反同上 湯降不遲降有禮之謂也 國語 布政優優 左傳說文憂 百祿是揆 說文 爲下國駿蒙 荀子 爲下國恂蒙 何天之寵傳奏其勇 大戴禮 武王載旅 說文 武王載發 荀子 則莫我敢遏 漢書 包有三枘 漢書注 韋鼓 漢文

殷武 采入其阻 說文 命于下國爲下國所命

爲天子左傳注四方是極後漢書

逸詩

支　天之所支不可壞也其所壞亦不可支也國語周詩有之曰云云昔武王克商而作此詩也以爲飫歌名之曰支以遺後之人使永監焉

貍首　曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽禮記注諸侯之射節　周禮諸侯以貍首爲節注貍首在樂記　儀禮注貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言　大戴禮凡雅二十六篇其入篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采蘩采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌也三篇間歌貍首之斑然執女手

之卷然 禮記

轡之柔矣 馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣麃麃取與不疑 周書 左傳國子賦轡之柔矣注見周書

驪駒 驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕 大戴禮 漢書王式傳歌驪駒注 文選注同

祈招 祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心 左傳穆王欲肆其心周行天下祭公謀父作祈招之詩以止王心 家語形作刑

徵招角招 畜君何尤 孟子齊景公召太師曰爲我作君臣相說之樂

蓋徵招角招是也其詩曰

麥秀 麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡僮兮不與我好兮 史記箕子作麥秀之詩

九夏 王夏 肆夏 昭夏 納夏 章夏 齊夏 族夏 械夏 驁夏 周禮注九夏皆詩篇名頌之族類也

繁遏渠 國語先樂金奏肆夏繁遏渠天子所以饗元侯也注肆夏一名樊昭夏一名遏納夏一名渠

采薺 周禮行以肆夏趨以采薺注樂名或曰逸詩 禮記作采齊

招雍 **肆夏** **孝成** 尚書大傳維五祀奏鍾石論人聲招樂興於大麓之

野報事還歸二年燕然乃作大唐之歌招爲賓客雍爲主人始奏肆夏納以孝成

新宮 儀禮燕禮下管新宮 注小雅逸篇左傳宋公賦新宮 大射儀乃管新宮三終 注管謂吹蕩以播新宮之樂 朱文公曰或曰恐卽斯干詩

鳩飛 國語秦伯賦鳩飛 注謂小宛之首章

河水 左傳晉公子賦河水 國語注河當作沔

九德之歌 周禮

明明 **崇禹** **生開** 周書世俘篇 籥人奏武萬獻明明三統奏崇禹生開三終 注詩篇名

武宿夜 禮記舞莫重於武宿夜 注武曲名 正義武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌

舞以待旦
故名焉
茅䳇左傳　王誦茅
䳇　注刺不敬

巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮
唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而　論語
翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋
雖有絲麻無棄管蒯雖有姬姜無弃蕉萃凡百君
子莫不代匱
周道挺挺我心扃扃講事不令集人來定

俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅周詩有之曰
我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡
禮義不愆何恤於人言　淑愼爾止無載爾僞
我之懷矣自詒伊慼左傳
相彼盍旦尚猶患之
笞吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶
民以生誰能秉國成不自爲正卒勞百姓禮記
皇皇上天其命不忒天之以善必報其德家語
四牡翼翼以征不服　九變復貫知言之選漢書

浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居管子
浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未
定從我焉如列女傳古有白水之詩
鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有凰樂帝之心
如霜雪之將將如日月之光明爲之則存不爲之則亡國有大命不可以告人妨其躬身
長夜漫兮永思疇兮大古之不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮

涓涓源水不壅不塞轂既破碎乃大其輻事以敗矣乃重大息

墨以爲明狐貍而蒼 荀子

將欲毀之必重累之將欲陪之必高舉之 唯則定國 君君子則正以行其德君賤人則寬以盡其力 無過亂門 呂氏春秋

魚在在藻厥志在餌 大戴禮

青青之麥生於陵陂 莊子

必擇所堪必謹所堪 墨子

樂矣君子直言是務 晏子春秋

木實繁者披其枝披其枝者傷其心大其都者危其國尊其臣者卑其主

服難以勇治亂以知事之計也立傳以行教少以學義之經也 樹德莫如滋除害莫如盡

行百里者半於九十 大武遠宅不涉 戰國策

緜緜之葛在於曠野良工得之以爲絺紵良工不得枯死於野 皇皇上帝其命不忒天之與人必報有德 說苑

舟張辟雍鶴鶴相從八風回回鳳皇喈喈尚書大傳樂曰
云
云
登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣
神農虞夏忽兮沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之
衰矣史記伯夷叔齊作歌太
史公曰睹軼詩可異焉
良弓之子必先爲箕良冶之子必先爲裘列子
古詩言
佞人如蜮集韻
得人者興失人者崩史記

駕辯 楚辭大招伏戲駕辯楚好商只　古曲名文選注伏羲作琴始造此曲

網罟 隋樂志伏羲有網罟之詠　夏侯玄辯樂論伏羲氏因時興利教民田魚天下歸之有網罟之歌

豐年 辯樂論神農教民食穀有豐年之詠

八闋 呂氏春秋葛天氏歌八闋一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極

卿雲 舜　尚書大傳

南風 舜　家語　尸子

晳陽 **南陽** **初慮** **朱于** **本落** **歸來** **縵**

縵 尚書大傳虞傳維元祀巡狩四嶽八伯每至其方各貢兩伯之樂其歌名云云後關其一立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則列子以爲堯康衢童謠大夫曰古詩也普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣呂氏春秋以爲舜自爲詩

破斧 呂氏春秋夏孔甲作爲破斧之歌實始爲東音

燕燕 同上有娀氏二女作歌一終曰燕燕往飛實始作爲北音

晨露 同上湯命伊尹作爲大濩歌晨露穆穆

黃竹 穆王天子傳

補遺

正義曰毛氏字與三家異者動以百數

宵雅 禮記宵雅肄三注宵小也 **弈弈梁山** 韓弈爾雅疏 **亦旣遘止** 草蟲

貉皇矣貊其德音康寘之初筵康爵湯孫奏假那怡懌節南山昊天無與那夷懌妯卷阿與淑淑士耽耽詢湊淑詢亮柏舟諒不諒是瘥雨無正十月悠悠我里逐考槃軸菲四月具腓噰噰鳴雁匏有苦葉顑卯須晷其耜詒卷伯俟分洵秦秦侯旬靡靡忽齊鄘鄘膴抑繩繩憢憢曉鴟鴞曉曉洋二子乘舟養養嫕嫕葛屨提提慅慅卷伯草草訩訩抑諄諄邈邈藐版版板瀺瀺蕩蠓蠓雲漢敖敖板踽踽痻痻正月愈愈殷殷同上慇慇郝郝載芟澤澤萋萋傲傲小弁踽踽懽懽板灌灌愮搖搖黍離泄泄謞謞同上嫋嫋其虛其徐北風寤擗有摽柏舟小星廣臺巫文褐王有聲棘韓奕樞山有

其檟其駁皇矣壽采苓以葆蓁蓁良耜生民麋鸙防有鵲岐紀多草木岵無草木岐王肅解依爾雅焦護六月是禳是禂巢鵙皇矣启明大東騤駁其馬東山竝爾雅東方昌矣雞鳴爆爆震電十月之交熠燿宵行東山渾沸濫泉采蘋滌洞兼葭說文六月食鱉及蜮爾雅疏韓詩云消搖逍遙臣鉉等案詩只用消搖此二字字林所加實覃實訏詒我來麰詞之訏矣惟葦及蒲鬻鼎實云云兄弟鬩于牆不翕不來說文若臨深淵若履薄氷呂氏春秋周書曰弇閟宮奄有長楚萇楚爾雅上天之綷揚雄傳徥徬漢碑徥徬衡門詩小雅之材七十四

人大雅之材三十一人（司馬相如傳揔羣雅注張揖曰）
莙（關雎荇爾雅）及河嶠岳（時邁淮南子）魯詩傳曰古有梁騶
天子獵之田也（文選魏都賦注）枹樂（爾雅）葛藟皇甫士安以
爲桓王詩崔集注本亦作桓王（釋文）憂心夭夭（說
文）子祫（石經）皇荂（莊子折楊皇荂本又作華）其儀一也心如結
也（淮南子）夫旱鹿之棒楛殖故君子得以易樂干祿
焉（國語）憂心悄悄慍于羣小孔子也（孟子）姱姱（好人
提提音義同漢書）關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄
之不乖居也（淮南子）菌簡（說文菌莋）烝然鱒鱒蠕蠕解解

角弓同上古之君子悲周道之衰頌聲之輟飾鼓以鶩存其風流有駁振振鶩隋樂志有狐綏綏齊詩作夕夕得此戚施韓詩薛君曰戚施蟾蠩喻醜惡也說文龜黽屬諸也韓詩說沉者曰蘸浮者曰漂音瓢節左傳季孟子賦節之卒章集註作五月鳴鶡王肅謂古字五如七因訛爲之韓詩序曰關雎刺時也詩說靡所止疑齊詩作凝駉駉牡馬河北本作牧馬韓詩序夫栘燕兄弟也閔管蔡之失道也詩說夫栘之華蕚不煒煒藝文類聚侈兮哆兮崔靈恩集注移兮哆兮說文娓娓

文王集注宜犴宜獄周禮注築城伊淢字又作洫韓詩云洫深也釋文不僭不濫不敢怠皇命以多福左傳以妥父母駟牡騤騤說文憂心夭夭直廉切同上關雎畢公作補傳謂得之張超或謂得之蔡邕痕頹說文菟兔置麟之止釋文或無之字騶說文紱二子乘舟伋之傳母恐其死也而作詩劉向新序棻說文榛衛宣公子壽閔其兄伋之見害作憂思之詩黍離是也新序鹿鳴者周大臣之所作也王道衰大臣知賢者幽隱故彈絃風諫

文選注蔡邕琴操周室之衰其卿大夫緩於誼而急於利亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰節彼南山惟石巖巖董仲舒傳魏武公信讒詩刺之曰營營青蠅止于藩袁孝政注劉子周公旦乃作詩曰文王在上云云以繩文王之德呂氏春秋周公詠文王之德而作清廟王褒講德論周公與升歌而弦文武諸侯在廟中者俯然淵其志和其情愀然若復見文武之身尚書大傳取其宗祀之清貌則曰清廟蔡邕明堂論周文公之頌曰載戢干戈云云思

文后稷（云云國語）武王因先王之樂又自作樂命曰象武（墨子）象謂周頌武也（明堂位）周公輔成王作汋樂以奉天（春秋繁露）以車驛驛（釋文崔本）不吳不敖（說文）射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五豝五豵于嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆恩至仁之人以充其官（儀禮注）敕爾瞽率爾衆工奏爾悲誦肅肅雍雍毋怠毋凶（周禮鄭司農注云疏曰似逸詩不知何從出）勺言能勺先祖之道也武言以功定天下也（漢書）頖宮郊之學也詩所謂頖宮也（禮記注）代檀其詩刺賢者

不遇明王也文選注張揖曰潛小爾雅作橍釋文不潛不濫不敢怠皇命以多福左傳

詩四家異同唯韓詩略見於釋文而魯齊無所攷劉向列女傳謂蔡人妻作采苢周南大夫妻作汝墳申人女作行露衛宣夫人作邶柏舟定姜送婦作燕燕黎莊公夫人及其傅母作式微莊姜傅母作碩人息夫人作大車新序謂伋之傅母作二子乘舟壽閔其兄作

憂思之詩黍離是也楚元王受詩於浮丘伯向乃元王之孫所述菱鬳詩也鄭康成注禮記以于嗟乎騶虞爲嘆仁人以燕燕爲定姜之詩以生甫及申爲仲山甫申伯以商爲宋詩維鵜在梁以不濡其翼爲才上天之載讀曰栽至於湯齊讀爲躋注周禮云甸讀與惟禹敷之之敷同康成從張恭祖受韓詩注禮之時未得毛傳所述菱韓詩也賈誼謂騶文王之囿虞虞官也歐陽子從之韋昭注國語

謂采菽王賜諸侯命服之樂黍苗道召伯述職勞來諸侯與朱子集傳合太史公以薄伐玁狁至於太原出輿彭彭城彼朔方爲周襄王時之詩班固謂靡室靡家之詩懿王時作城彼朔方之詩宣王時作白虎通以相鼠爲妻諫夫之詩趙岐以小弁爲伯奇之詩漢儒言詩其說不一如此關雎正風之始也魯齊韓以爲康王政衰之詩揚子云傷始亂鹿鳴正雅之始也太史公云仁義陵遲鹿鳴刺焉

聖人刪詩豈以刺詩冠風雅之首哉揚子又云正考甫常睎尹吉甫矣公子奚斯常睎正考甫矣正考甫得商頌而以爲作商頌奚斯作新廟而以爲作魯頌此皆先儒所不取許叔重說文謂其稱詩毛氏皆古文也而字多與今詩異豈詩之文亦如書之有古今歟併綴而錄之伯厚甫後序

詩攷終

詩傳注疏

謝枋得著

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

弁言

宋謝疊山先生詩傳注疏。原本久佚。卷帙無攷。元人解詩。互相徵引。刪節詳略。亦各不同。今於永樂大典各韻所載。元人詩經纂注中。採錄一百六十四條。歷搜諸書。又得一百三十七條。存詳去略。編爲三卷。祇標篇目。不錄經文。以脫略甚多也。先生生板蕩之朝。抱黍離之痛。說詩見志。於小雅憂傷哀怨之什。恆致意焉。而於經義發明透暢。又非空作議論者比。解無衣之與子同仇。寓高宗南遷之失。論皇父之不遺一老。刺似道誤國之姦。至疏豣蓼莪之四章。詳明愷惻。令人讀之欲淚。孔子興觀羣怨事父事君之旨。先生蓋深有契焉。讀是編者。可以論世。可以知人矣。

乾隆辛丑立夏三日仁和吳長元麗煌書於京城嵩氏之東軒

詩傳注疏卷上

宋　弋陽謝枋得君直著

周南

葛覃

貴爲后妃。正位乎內。供織紝、豈無嬪嬙。盛服飾、豈無文繡。有司者治之、足矣。今也、刈葛爲絺。其事至勞。澣衣潔裳。其事至細。手之而不倦。足之而不忘。豈樂爲褊嗇哉。將化天下以盡婦道也。爲人婦者。聞后妃知本如此。豈不克勤克儉乎。豈不盡孝盡義乎。故曰。一國之事。繫一人之本。又曰。宜其家人而後可以教國人。永樂大典。

漢廣

游女獨行。非有師傅範其前、法制禁其後也。恭敬羞惡之心。積於中。形於外。動容周旋。自然中理。凜乎不可犯。使行道之人愛而敬。敬而畏。閑其邪。窒其欲。于人所不知之地。是孰使之然哉。文王之德。本諸身。徵諸庶民者。盡是矣。道化明于上。風俗成乎下。性不待節而皆善。心不待閑而皆良。婦人女子。生長其間。正如堯衢之童。不識不知而順帝之則。天保之民。日用飲食而徧爲爾德。彼亦不自知其行乎天理之中也。王道之盛。至此極矣。永樂大典

麟之趾

麟之趾、之定、之角。美其仁。頌詠其一身之間皆仁也。一章曰趾。二章曰定。三章曰角。自下而至于上也。劉瑾通釋。

召南

鵲巢

一章曰居。鳩居鵲巢。夫人始歸其夫家也。二章曰方。方、正也。鳩能正鵲之成巢。夫人能正其家也。三章曰盈。鳩生子盈滿其巢。夫人子孫衆多、而盈其室家也。一節深一節。自有次序。通釋。

采蘩二則

楚茨之三章曰。君婦莫莫。爲豆孔庶。五章曰。諸宰君婦。廢徹不遲。周禮、九嬪贊后。薦徹豆籩。是后主供籩豆。由后能清淨篤敬。故能爲豆甚多。若簡躁不恭。則不能也。吾讀至楚茨。證以周禮。見王后奉祭祀如此。其敬承先祖如此。其誠。乃知采蘩之職。采蘋之法度。爲諸侯夫人、爲大夫妻者。必盡其心矣。一毫不敬。謂之失職。謂之不循法度。獲戾于祖考。將何辭以見宗廟。嗚呼戒哉。永樂大典。

夙夜在公。公、齋廬之類。通釋。

草蟲二則

憬憬、憂之深。不止於忡忡矣。傷則惻然而痛。悲則無聲之哀。不止於憬憬矣。此未見之憂。一節緊一節也。

降則心稍放下。說則喜動于中。夷則心氣和平。此既見之喜。一節深一節也。此詩每有三節。蟲鳴螽趯采蘩采薇之時。是一般意思。忡忡憧憧傷悲之時。是一般意思。則降則說則夷之時。是一般意思。通釋。

我心則降　降猶今人云放下心也。通釋。

甘棠

車所稅駕尙思之。況休息乎。一時休息尙思之。況菱舍乎。屈折之不可。況敢傷壞之乎。況敢斫伐之乎。思其人一節深一節。愛其樹一節緊一節。此詩人法度。亦可見其忠厚之至也。永樂大典。

羔羊

首章。召南大夫有潔白之操。稱潔白之服。中心無愧怍。故外貌有威儀。德行可法。故容止可觀。進退有度。委蛇委蛇。此泰然自得之貌也。使胸中微有愧怍。其步趨非踧踖則急。不遲則速。安能委蛇委蛇哉。通釋。

殷其靁

始不敢暇。中不敢止。終不暇居處。一節緊一節。此詩人法度也。通釋。

何彼穠矣

頌人之德。多美其車馬衣服。多美其宗族兄弟。此風人之法度。觀碩人韓奕。可以觸類而長。永樂大典。

邶

綠衣

心之憂矣。曷維其已。嫡妾易位。尊卑不明。家不齊、則國不治。莊姜之心。豈但憂一身哉。爲君憂。爲君之子憂。爲國家後日憂。其憂何時能止也。通釋。

凱風

不怨母而責己。孝之至也。韓文公、文王羑里操曰。臣罪當誅兮、天王聖明。蘇文忠公詔獄寄弟詩曰。聖主如天萬物春。小臣愚闇自亡身。皆從此詩變化來。見爲子爲臣忠厚之至。通釋。

雄雉二則

初憂其征役而犯難。終信其善良而獲福。殷靈之婦人曰。振振君子。歸哉歸哉。其夫振振然信厚。可以保其必早歸矣。雄雉之婦人曰。不忮不求。何用不臧。其夫不忮不求。則皆仁義。可以保其動與吉會矣。二詩末章同一意。永樂大典。

末章。胡氏春秋傳。春秋之時。用兵者、非懷私復怨。則利人土地爾。詩云。百爾君子。不知德行。不忮不求。何用不臧。不忮則能懲忿。不求則能窒欲。然後貪忿之兵亡矣。永樂大典。

旄丘

叔兮伯兮。叔、伯、字也。通釋。

北門

鹿鳴、四牡、之燕樂。出車、杕杜、之勞來。一人之勞苦。君無不知。一毫之事功。君無不報。此先王所以體羣臣

也。千歲治安根本。蓋在此也。北門之忠臣。至于紾篧且貧。祿不足以代耕矣。出則當王事之獨勞。入則當政事之煩。使室人不能忍飢餓。而交徧譴之。此人情所難堪者。上不怨其君。下不怨其家。窮而呼天。亦無一毫怨天之辭。此樂天知命之士也。有臣如此。而不能忠信重祿以勸之。衞之所以亡也。通釋。

北風二則

一章曰同行。二章曰同歸。三章曰同車。一節緊一節。此風人之法度也。通釋

北風其喈。雨雪其霏。北風怒而有聲。不止於涼矣。雨雪霏霏而密。不止於雰矣。喻禍害愈急也。通釋。

新臺

籧除不鮮。籧除。乃惡疾。宣公非有此疾。國人惡其無禮義。亂人倫。故以惡疾比之。既無人道。亦非人形也。欽定詩傳纂說

鄘

君子偕老

子之不淑云如之何。德不稱其服。心不如其貌。永樂大典。

定之方中二則

學者誦定之方中。觀文公建國之規模。可以知衞之既亡而復立。誦公劉。觀公劉建國之規模。可以知周之自豳而方興。誦綿。觀太王建國之規模。可以知周之方興而寖盛。精神心術之運動。謀猷計慮之深長。

規模節目之精密皆可爲來者師也學者合三詩竝觀可以長才識永樂大典

秉心塞淵　秉心也實故事事樸實不尚高虛之談秉心也淵故事事深長不爲淺近之計富國強兵豈談高虛務淺近者之所能辦哉通釋

蝃蝀

大無信也不知命也　禮曰飲食男女人之大欲存焉目好好色耳好好聲支好安佚皆氣質之性動于欲者也孟子教人曰性也有命焉君子不謂性也人能知有命而不爲欲所移則無犯非禮矣今也縱欲而不知命有所制所謂不知命也永樂大典

相鼠

人而無禮不死何俟　左傳劉子曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍故君子勤禮莫如致敬敬在養神人無威儀則無以定命死期將至故曰不死何俟永樂大典

衞

有狐

心之憂矣之子無裳　見綵夫無人縫裳而有憂則其情可知矣因其有言以探其不言者可以言風人之旨矣通釋

黍離 二則

天王而爲狄所滅.天地之大變.中國之大恥.不特東周臣子之大讎也.文武成康之宗廟而盡爲禾黍.聞者當流涕矣.心搖搖而不忍去.天悠悠而不我知.能爲閔周之詩者.一行役之大夫外.無人也.不知平王而聞此詩也.亦有惻于中否乎.吾觀書.至文侯之命.知平王之不足以有爲矣.所以訓戒晉文侯者.惟曰.自保其國而已.王室之盛衰.故都之興廢.悉置度外.文武成康在天之靈.必不樂矣.王畿乃夫子自治之國.挈畿封八百里要地.悉付之他人.秦以日強.周以日弱.諸侯日以橫.天下日以亂.雖德薄道微.亦形勢使然也.吾觀十二國風.羣臣庶民.無一人知天下大義.王于興師.與子同仇.獨無衣一詩.猶有義氣.不知斯人何以生于秦也.秦人能以天王之仇.爲天下之同仇.平王不能以厥考之怨.爲一人之私怨.人之度.相越如是哉.吾于黍離無衣二詩.重有感也夫.胡一桂錄纂疏附

中心如醉.又中心如噎.憂之甚而昏昏如醉.不止於搖搖矣.心憂之極.如哽噎然.口不能言.氣不能舒.又不止如醉矣.詩傳纂說.

君子于役 三則

君子于役.不知其期.雨雪霏霏.遣戍役而預言歸期也.卉木萋萋.勞還卒而詳言歸期也.卉木萋止.勞還役而詳言歸期也.四牡之使.寧幾何時.勞之曰.我心傷悲.吉甫在鎬.不過千里.勞之曰.我行永久.吾觀

先王之心惟恐一人之勞苦惟恐一人之怨咨何也不如是非所以體羣臣也本于推己之恕發而爲序情憫勞之仁豈有行役無期度者哉通釋

雞之棲牛羊之歸皆以日夕爲期君子之行役不可以日計不可以月計不可以歲計至於不知其期仁義之意泯然矣文武宣王之治何時而可復見乎朱公遷詩經疏義

如之何勿思　勿有禁止之意欲禁止其思而不可得也永樂大典

君子陽陽

東周之季君子知世之不可救道之不可行高蹈遠引自得其樂者多矣未聞以相招祿仕爲樂者也今也進不能捐軀以報國退不能潔身以全道呼儔引類仕爲伶官陽陽然志得而意滿曰其樂只且自謂不勝其樂矣君子當如是耶古之仁人憂不在一身常以天下之憂爲憂樂不在一身必以天下之樂爲樂衣人之衣則分人之患乘人之車則載人之難位其朝食其祿視其國治亂安危漠然不加欣戚于吾心甚于華人之惡貊越人之疾胡仁人不忍爲也君子者國人所仰望而法則也出處語默喜怒哀樂皆可以爲民極吾不知其樂只且果何樂也東遷之後世與道交喪號爲君子者如此嗚呼周轍何時而西乎竊意此詩當從序說以爲前篇婦人所作者爲優詩經疏義

揚之水　二則

天不言而能制萬物之命純乎天理而已矣天非積氣乃理之聚天統氣乃理之宗東風動則草木不得

不萌。涼風至、則草木不得不落。雷發聲、則蟄蟲不得不奮。雷收聲、則蟄蟲不得不藏。萬物則聽命于天、聽命于理也。王者執天命、天討、以制六合。一賞而天下莫不勸。一罰而天下莫不懲。豈有號令不行于諸侯哉。孟津之師、不期而會者八百國。庸、蜀、羌、矛、微、盧、彭、濮、何所見而來。武王一心統乎天理。有人心者、當知所向背矣。東遷之初、有王而無霸。吾觀命文侯一書、文武成康之典則未墜。禮樂征伐、尙自天子出也。使當平王能以天理爲君道、安得不爲西周乎。申后爲幽王所廢、雖依申侯以生幽王、爲犬戎所滅。實由申侯而死。母恩固可念。父讎豈可忘。以天子自衞之兵、而寵靈不共戴天之讎。國一人之私意、豈能滅古今不變之天理哉。天王既不知有父、臣子亦豈知有君。永樂大典

書有文侯之命。此一時也。詩有揚之水。又一時也。世道愈降、人心日非。揚水之後、必有兎爰。兎爰之後、必有五霸。五霸之後、必有七雄。皆平王以私意滅天理、有以啓之。桓王之後、不足責矣。永樂大典

中谷有蓷 五則

凶年饑歲。上而王朝有司徒荒政十二、以聚民。下而有司、能以時告其上。發倉廩、開府庫、懋遷化居、以賑民。必無夫婦衰薄、室家相棄之事矣。此詩三章、始嘆其乾。中嘆其修。終嘆其濕。言物之嘆一節緊一節。始嘅其歎。中條其歗。終啜其泣。民之怨恨一節深一節。始曰遇人之艱難。憐其窮苦也。中曰遇人之不淑。憐其遭凶禍也。終曰何嗟及矣。夫婦既已離別、雖怨嗟亦無及也。通釋

夫婦人之大倫。饑饉而相棄、人道之大變。婦無一語怨其夫、而有哀矜惻怛之意焉。知其無可柰何、而安

之于命。此義婦也。與忠臣孝子同道。人不幸而處此。三綱之變。以此存心。則綽綽然有餘裕矣。通釋。夫婦人倫之大也。樂歲則相保。凶年則棄俗薄甚矣。飢窮所迫。豈有常心。探本窮源。誰執其咎。永樂大典。婦爲夫棄。無一語怨其夫。方憐其艱難。憐其不淑。蓋亦知其夫大不得已也。婦人能爲此言。亦可謂知命矣。詩人忠厚。惟王風最可觀。文武之德澤入民者深。周召之教化漸民者久。至此時而驗。永樂大典。條其歗矣。遇人之不淑矣。條條然而長歗之聲不淑。雜記曰。寡君使某。如何不淑。此弔喪之辭也。永樂大典。

兔爰

叛臣之大無忌憚。豈其本心哉。皆天子有以成之。始于無是是非非之心。終于無善善惡惡之道。天命自我。不能章之。天討自我。不能用之。賞而人不知勸。罰而人不知懲。忠臣以忠而受禍者。有之矣。忠臣既以忠而受禍。叛臣遂以叛爲得計。天下之亂。於是不可救。有兔爰爰。雉罹于羅。諸侯之叛。自此始。永樂大典。

大車

君子之聽訟。使民無訟者。有三焉。仁者。民不忍犯法。智者。民不能犯法。勇者。民不敢犯法。豈不爾思。畏子不敢。勇者能使畏也。仁者不得見之矣。得見勇者。斯可矣。永樂大典。

鄭

大叔于田

一章。敍叔之善御而好勇。國人愛之者。戒其勿習暴虎之事。恐爲虎所傷。二章。敍其車馬之良。從獵者衆

而整。射御之技皆精。三章。敍其田獵將畢。車馬安閑。弢弓箙矢。合三章而觀。一藝一能。一行一止。一動一靜。人皆喜之。暴虎輕生。隨諫即止。見其不義而得衆。必爲鄭禍。永樂大典。

清人二則

兵凶器。戰危事。用兵非聖人所尙也。不得已而行三軍。必臨事而懼。好謀而成者。是以古之良將。知兵爲必死之地。必死則生。幸生則死。以甘誓胤征。湯誓泰誓牧誓。諸篇觀之。聖王之敬謹兵事。可知矣。曰翳翔。曰逍遙。曰中軍作好。以戰必敗。以守必逃。不待智者而知之。永樂大典。

駟介旁旁至翳翔　駟介則旁旁。車馬非不強也。二矛而重英。器械非不精也。乃翳翔河上。非節制之師也。永樂大典。

羔裘

彼其之子。邦之司直。　彼其之子。誠可爲吾國之司直。言一國直道之主。猶今人云。主盟公道也。永樂大典。

遵大路

摻執子之袪兮。　摻。以手挈之。執。持也。永樂大典。

女曰雞鳴

琴瑟在御。君子無故不徹琴瑟。琴瑟常在身旁。曰御。永樂大典。

有女同車

顏如舜英。英、花蘂初綻也。永樂大典。

風雨

淒淒、則風微雨細。但見其寒涼瀟瀟、則風勁雨大。瀟瀟然有聲。如晦、則風狂雨驟。天昏地黑。一節緊一節。夷、則心氣平和。瘳、則如病頓愈。過于夷矣。喜、則有歡樂之心。不止于瘳也。亦一節深一節。永樂大典。

齊

雞鳴

聞蒼蠅之聲、則曰。雞既鳴矣。見月出之光、則曰。東方明矣。羣臣會朝。未見其君。無歸家之理。聞蟲飛薨薨、則曰。會且歸矣。夫人惟恐君晏朝、而取譏于羣臣。此心汲汲然。惟願其夙興聽政。如先王之坐以待旦、昧爽丕顯也。永樂大典。

還

春蒐、夏苗、秋獮、冬狩、先王所不廢也。周公曰。文王不敢盤于游田。孟子曰。從獸無厭、謂之荒。爲人上者、游田而至于盤。從獸而至于荒。廢國事。虧君德。非所以導民務本也。上之所好。下必有甚焉。國人將以善馳逐者爲良材矣。此逢彼則曰還、曰茂、曰昌。彼揖此。則曰儇、曰好、曰臧。千萬人之習俗。原于一人之好尙。數百年之敝化。生于一時之放心。齊俗好田如此。爲人上者、可不謹哉。永樂大典。

著

其充耳則以素、以青、以黃。其加飾則瓊華、瓊瑩、瓊英。脩容盛飾。非不美也。惜乎不知禮耳。通釋。

甫田

首章。揚雄云。田甫田者莠驕驕。思遠人者心忉忉。不度德。不量力。欲求大功。心愈勞而終無成也。人君能誠意正心脩身。齊家則家齊而國自治。國治而天下平。感者近而應者遠。誠者一而化者萬。如幼者倏然而長。小者倏然而大。初不必勞心勞力以求之也。永樂大典。

儦俟

其從如雲。文姜之歸齊也。其從如雲。何止十目所視、十手所指。永樂大典。

載驅

曰、四驪濟濟。垂轡瀰瀰。曰、行人彭彭。曰、行人儦儦。襄公之車馬、堅強盛壯如此。不知會文姜于汶上者、何名。曰、齊子豈弟。曰、齊子翱翔。曰、齊子遨遊。文姜之情態。歡忻快樂如此。不知會襄公于汶上者、何名。無禮義。無羞恥。無忌憚。盡見于此詩矣。詩人鋪敘之詳。形容之巧。刺之深。疾之甚也。附錄纂疏。

猗嗟 二則

一章。射則臧兮。射則善矣。德則未見其善。亦可惜也。二章。展我甥兮。莊公誠是我齊侯之甥。今人乃以爲齊侯之子。亦可惜也。三章。以禦亂兮。莊公善射。似可以禦亂也。齊侯文姜之淫亂。則無策以禦之。亦可惜也。通釋。

首章　猗嗟昌兮頎而長兮美目揚兮此言容貌之美抑若揚兮巧趨蹌兮此言威儀之美射則臧兮此言技藝之美（永樂大典）

魏

汾沮洳

大夫有位于朝祿足以代耕何必自苦如此貧者之事有爵祿者亦爲之儉不中禮非所以爲民極也（永樂大典）

園有桃　三則

百人醉而一人醒醒者受衆惡矣千人諾而一人諤諤者受衆惡矣國之將亡近在旦夕心之憂矣其誰知之恨吾國之無人國亡主辱而不可救也曰蓋亦勿思者彼不知我心之憂者蓋亦不思國亡主辱之可痛也苟能思之必不以我之所憂爲非矣（永樂大典）

心之憂矣我歌且謠言國將亡矣憂心激烈通國上下不可告語發而爲歌謠所謂長歌之哀過于慟哭也彼人是哉子曰何其言君與卿大夫所行皆是未可以爲非也子之言果何爲哉（永樂大典）

聊以行國猶駕言出游以寫我憂也謂我士也罔極猶孔子曰爾責于人終無已夫吾讀園有桃一詩未嘗不流涕也使忠臣義士之心略見知于人通國上下不羣笑而衆惡之問其所憂者何說今之所當行者何事魏侯聞之大悔悟急爲扶顛持危之謀晉豈能驟滅其國哉國雖亡亦未必如是之速也嗚呼惜

戠。附錄纂疏。

伐檀

胡取禾三百廛兮。古者一夫受田百畝。別受五畝以爲宅。孟子曰。五畝之宅。是也。詩經疏義。

碩鼠

無食我苗。食黍不足。而食麥。食麥不足。而食苗。苗者。禾方樹而未秀也。食至于此。以比其貪之甚矣。通釋。

唐

蟋蟀　二則

始曰。職思其居。中曰。職思其外。終曰。職思其憂。所思者。一節緊一節。始曰。瞿瞿。欲其長顧遠慮。中曰。蹶蹶。欲其勤動而敏於事。終曰。休休。欲其作德而其心休休然自樂。一節深一節。此所謂憂深思遠也。永樂大典。

好樂無荒。人不能無好。好而無荒。可也。人不能無樂。樂而無荒。可也。好樂而荒。則怠忽政事矣。書曰。不敢荒寧。無荒廢朕命。常以酒荒。色荒。禽荒。爲戒。皆好樂無荒之意也。永樂大典。

山有樞

始言。他人是愉。中言。他人是保。末言。他人入室。一節悲一節。此亦憂深思遠也。通釋。

秦

車鄰　二則

未見君子寺人之令　秦本附庸鄰于戎俗君臣相接必無威儀法度之可觀今也未見國君先令寺人以通名諸侯朝廷之禮以漸而立矣國人乍見所以深喜之也永樂大典

既見君子竝坐鼓瑟　創業之君必寬大樂易好善而忘勢君臣上下以眞情實意相與所謂歡忻交通論說無疑非若後世尊君卑臣勢分遼絕也人臣既見其君卽竝坐鼓瑟此兩句形容君臣相親相愛之至情矣永樂大典

駟鐵

末章　此形容田畢而遨遊其歸也馬則徐行而鸞鑣有聲犬則休息而載于車上如畫圖然此詩之妙永樂大典

小戎

厭厭良人秩秩德音　思之而未得見又爲自寬之辭曰我良人乃厭厭安靜之人其德音秩秩有序必非死于鋒鏑者可以保其奏凱而歸不必憂慮也如詩云振振君子歸哉歸哉又云百爾君子不知德行不忮不求何用不臧同一意也永樂大典

晨風

始曰欽欽中曰靡樂終曰如醉一節深一節永樂大典

無衣

幽王沒于驪山。此中國之大恥。周家萬世不可忘之大讎也。讀文侯之命。可以知諸侯無復讎之志矣。獨無衣一詩。毅然以天下大義爲己任。其心忠而誠。其氣剛而大。其詞壯而直。吾知岐豐之地。被文王周公之化最深。雖世降俗末。人心天理。不可泯沒者。尚異于列國也。秦國何人所作。千載而下。聞其風。莫不興起。況親炙其人乎。詩經疏義。

渭陽

送之遠。贈之厚。念母之心可見矣。通釋。

權輿

今也每食不飽。孟子曰。古之君子所就三。所去三。康公之用賢。禮貌衰而不去。至於每食不飽。豈非飢餓免死者乎。康公固可刺。當時號爲賢者。亦爲可恥矣。通釋。

論秦風

中國而純乎人欲。則化爲夷狄。夷狄而知有天理。則化爲中國。秦本戎狄。不得齒中國之會盟。春秋夷之。邑于岐豐。用文武成康之遺民。習文武成康之舊俗。一旦惡人欲而崇天理。其發于詩者。有尊君親上之義。有趨事赴功之勇。故季札聽其樂曰。是謂能夏。能夏。始大憂其將有中國矣。通釋。

陳

東門之枌

末章。穀旦于逝。期以良日同往聚會之地也。越以鬷邁。於是男女總集而行。同至聚會之地也。視爾如荍。男結女之心也。貽我握椒。女結男之心也。結恩情、申繾綣也。東門之枌、桑中、溱洧、三詩如出一手。可以見詩人形容之巧。譏刺之深。永樂大典。

東門之楊

男親迎而女不至。此風俗之弊、人道之變、淫亂而不知禮義者也。詩傳纂說。

檜

素冠

聊與子同歸兮。倘得見此人。且與子同歸于孝道。亦可以勵薄俗。此同歸、如書之同歸于治。同歸于亂。非與之同歸其家也。永樂大典。

曹

蜉蝣

此忠臣愛君憂國之至情。其慮深。其思遠。若禍至之無日。不自知其辭之痛惻也。通釋。

鳲鳩　三則

首章。子七、言其多也。劉子曰。民受天地之中以生。所謂命也。是以有動作威儀之則、以定命也。能者養之以福。不能者敗以取禍。是故君子勤禮。勤禮莫如致敬。敬在養神。惟養神以致敬。致敬以勤禮。然後動

作威儀、皆有其則.可以定命.此其儀一兮、必本于心如結兮也.永樂大典.

其儀不忒.正是四國.古之賢者、皆以謹威儀爲人之法則.用燕喪威儀.周公之所戒也.自亂于威儀.成王之所戒也.詩曰.敬愼威儀.維民之則.春秋之言曰.有儀而可象謂之儀.容止可觀.進退有度.聲氣可樂.作事可法.此其儀不忒者也.又曰.君有君之威儀.臣有臣之威儀.故其民則而象之.畏而愛之.此其儀不忒、正是四國也.永樂大典.

鳲鳩在桑.其子在榛.在梅、在棘、在榛、子無常處.而母不離于桑.以有常待之也.永樂大典.

下泉

陰雨之膏黍苗.洌泉之浸苞稂.物之榮悴.民之休戚.政事之仁不仁.卽詩人比物、可見矣.永樂大典.

豳

七月二則

民生莫重乎衣食.飢寒則過累.飽暖則無思.此人之常情也.豳風則不然.觀往而知來.見微而知著.憂深而思遠.不以目前之飽暖忘後日之飢寒.中庸曰.凡事豫則立.又曰.道前定則不窮.商書曰.惟事事乃其有備.有備無患.七月一詩.事皆豫立.道皆前定.事事有備而無患也.永樂大典.

豳人尊君親上之心.無一時而忘.無一事而忘也.先公、先王之教化.豈不深哉.永樂大典.

詩傳注疏卷中

小雅

鹿鳴 三則

首章。古之聖賢、無一時而忘學問。無一事而非道德。鹿鳴之具樂將幣。人見其和樂而已。不知吾君所望于嘉賓者。有愛我之心。則當示以至道也。講聖人之道德。談先王之禮樂。皆相示以道也。通釋。

二章。詩云。微我無酒。以遨以遊。古之飲食、可以感動其性情。發舒其意氣。於威儀敬謹之中。有心廣體胖之象。式燕則四體安舒。以遨則伴奐優游。和而不至於流。敬而不至於拘。此先王之禮樂也。永樂大典。

三章。魯繆公之待子思、厚矣。無人乎子思之側。則不能安子思。君子之心。未易安也。齊卿之位不爲小。十萬之祿不爲薄。孟子曰。久于齊。非我志。君子之心。未易樂也。酒必旨。樂必備。幣必厚。其和厚必久。所示者、聖人之道德。所談者、先王之禮樂。其德音孔昭。可以化凡民。可以感君子。君臣相悅。莫盛于此。嘉賓之心。始可以安樂矣。永樂大典。

四牡 二則

不遑將父。忠孝不能兩全。此人情之所難也。先王勞使臣而言之、及此。探人情眞切而言之也。通釋。

將母來諗。聖人以孝治天下。聞有以將母來告者。安得不俞其請乎。此蓋設言、欲使人臣忠孝兩全也。

詩傳纂說

常棣　二則

兄弟既具和樂且孺　凡人飲燕、待親戚朋友之禮常盛、待兄弟之禮常簡、愛有餘者、敬或不足、恩情稔熟者、禮文有時而脫略也、籩豆畢陳、飲酒而至於饜飫、亦可樂矣、何如兄弟無故、飲酒于家庭之閒、不惟和樂、其情義親厚、無異于孺子相慕也、孺子之無不愛其親、無不敬其兄者、人欲未萌、天理昭著也、詩經疏義　妻子好合、至和樂且耽　兄弟不和、則家庭之閒無非乖氣、雖有妻子之樂、亦不安其樂矣、惟兄弟和樂、則一家之情無不相宜、妻子之樂、亦可長久、蓋天合者微有乖暌、人合者亦不得康寧也、通釋

伐木　二則

二章　釀酒有藇、酒必新熬、味必醇醲、其酒美也、於粲灑掃、塵埃不雨、庭戶明潔、其賓筵必整齊也、陳饋八簋、其饌食必豐厚也、肥牂肥牡、其刲羊必肥腯也、誠至則禮隆、禮隆則物備、詩傳纂說　有酒湑我、至蹲蹲舞我　湑我、我湑之也、酤我、我酤之也、鼓我、我鼓之也、舞我、我舞之也、此八字、皆倒下句法、見古人之妙、通釋

天保　三則

上三章、願天錫君以福祿、下三章、願祖宗錫君以福壽、永樂大典

五章　民之德、本君之德、民之福、皆君之福也、堯之時、老人擊壤而歌曰、日出而作、日入而息、鑿井而飲、

耕田而食、帝力於我何有哉。此民之質矣。日用飲食之義也。童子謠于康衢曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則。此羣黎百姓、徧爲爾德之義也。洪範曰斂時五福用敷錫厥庶民。惟時厥庶民於汝極錫汝保極。亦此意也。永樂大典。

民之質矣　不澆薄以作僞。不巧詐以趨利。渾渾然、如太古之民。是之謂質。詩經疏義。

采薇二則

采薇一詩。見先王仁厚之至。所謂體羣臣。所謂本人情。所謂說以使民、民忘其勞。當以東山詩合觀。通釋。

楊柳依依　依依者、初抽條之時。質柔性弱。嫋娜不定。如欲依倚他物也。詩經疏義。

出車五則

首章　此章有尊敬王命之禮。有憂勤王事之義。有整暇勇決之材。有奔走犯難之忠。傳稱文王有事君之忠。於此可見。通釋。

自天子所　猶春秋書王所。後世言行在所。永樂大典。

二章　子行三軍。必也臨事而懼。兵凶器。戰危事。不可以易心處之。爲將帥者、憂心則悄悄。爲僕夫者、情況則憔悴。皆臨事而懼、善于用兵也。通釋。

赫赫南仲　玁狁于襄。將帥之精神風采。凜然可畏。不戰而可以屈人矣。永樂大典。

赫赫南仲　薄伐西戎。既往朔方而伐玁狁。又往西方而伐昆夷。歷時必久。行役甚勞。婦人之憂思必切

也。永樂大典。

湛露　三則

厭厭夜飲。不醉無歸。古者、君臣燕飲。臣以卜其晝未卜其夜而辭者、有之耳。今也、夜飲而在宗室。安然和樂。必待醉而後已。所以示禮隆恩厚也。永樂大典。

顯允君子。古者、用人多取明允。舜舉八元。曰、明允篤誠。采芑曰、顯允方叔。而此詩曰、顯允君子。顯者、其心明白洞達。允者、其心忠信誠慤。無一毫可疑也。附錄纂疏。

豈弟君子。莫不令儀。成周取人。多取其豈弟。蓋君子之情、多樂易。小人之情、多姦深。豈弟者、必君子也。永樂大典。

彤弓　四則

首章。孔子曰。惟器與名。不可以假人。君之所司也。又曰。器之藏禮。禮以守信。東遷之後。禮樂征伐。不自天子出。名爲辟。實不得以作威福。名爲君。實不得以司賞刑。然彤弓之賜。惟晉文侯、文公二人得之。先王盛時。愛惜名器。可知矣。永樂大典。

貺人以大弓而悔。贈人以金鐵而悔。貺不出于中心也。今人勢同而餽遺。勢盛而施予。勢微而貢獻。不出於眞誠。而強勉矯柔者多矣。爵誓、馬盟、丹書、鐵券、不能遏七國之叛。使其初、上之人果以中心貺之。下之亦未必以此應之也。詩曰。中心貺之。是易之有孚惠心。有孚惠我德也。君以至誠感臣。以至誠應諸侯。同

獎王室之心豈不堅乎永樂大典

一朝右之古人以右爲尊也詩傳纂說

一朝酬之飲酒之禮主人酌賓曰獻賓酌主人曰酢一獻一酢報施足矣主人又酌賓謂之酬所以見其意厚也饗之未足而右之右之未足而酬之此亦中心喜好之實也附錄纂疏

菁菁者莪

我心則休書曰作德心逸日休又曰其心休休焉我心則休者其心休休然歡樂而舒泰又不止於喜樂也詩傳纂說

六月八則

首章戎車曰既飭則車甲器械士卒馬牛皆平時盡備無一物不整齊矣四牡曰騤騤則戰馬皆平時閑習無一焉不精強矣曰載是常服則車中常服皆平日製造無一衣一裳不經檢點今特載之車上而已矣通釋

三章薄伐而奏大功者師直爲壯車馬堅強士卒勇銳氣足以吞玁狁矣叛則伐之服則舍之不窮征遠討也爲將必嚴不嚴則軍心不齊爲帥必敬不敬則軍事不整故曰有嚴有翼共者如書曰左不攻于左汝不共命右不攻于右汝不共命御非其馬之正汝不共命軍中無一事而不敬也故曰共武之服永樂大典

四章。玁狁非能度德量力者。恃其凶頑。犯我王略。整兵而居焦穫。侵鎬又侵方。又至于涇陽。蛇豕鷹食未已也。此之謂孔熾。我安得不急擊之乎。永樂大典。

元戎十乘以先啓行　兵法所謂堂堂之陣、正正之師也。元戎啓行。可以摧鋒破陣。左氏所謂先聲有奪人之心也。通釋。

五章。戎車既安矣。必曰、如輊如軒。制度工巧、則利於戰鬬也。四牡既強矣。必曰、既佶且閑。教訓習熟、則耐於馳驅矣。永樂大典。

文武吉甫萬邦爲憲　漢唐而下。搢紳介冑。分爲兩途。愚儒武夫。各持一說。不知三代將帥、必文武全才。可以爲萬邦之法則者也。通釋。

侯誰在矣張仲孝友　孔明出師之際。必擇良臣。忠純貞亮死節之臣、以輔其君。願其君咨諏善道。察納雅言。且曰。討賊不效。則治臣之罪。以告先帝之靈。責攸之、禕允等。以彰其慢。吉甫功成而歸。宣王安得不飲御諸友乎。安得不歸功于張仲孝友乎。附錄纂疏。

一章曰、戎車既飭。四牡騤騤。二章曰、比物四驪。閑之維則。三章曰、四牡修廣。其大有顒。五章曰、戎車既安。如輊如軒。四牡既佶。既佶且閑。西北平原廣野。舉目千里。利於車戰。故此詩以車馬爲重。通釋。

采芑　四則

首章。湝止、方叔不以中權而自逸。必臨陣指授也。率止、方叔不以將帥而自尊。必率先士卒而力戰也。

四騏翼翼馬之良也路車有奭車之澤也簟茀魚服鉤膺鞗革車馬弓矢之飾皆整齊也永樂大典

二章　旂旐央央旗幟之精明也約軧錯衡八鸞瑲瑲戎車之光采也軍容豈不壯乎服其命服朱芾斯皇有瑲葱珩命服之榮華君恩之隆厚也帥權豈不重乎永樂大典

三章　將戰之時鉦人伐鼓陳師鞠旅此作氣之鼓也既陳其師又從而告戒之兵尚整肅此一時也戰勝而歸伐鼓淵淵振旅闐闐此凱旋之鼓也鼓聲則淵淵軍容則闐闐功成不驕又一時也先王用人多取其顯允顯則其心明白洞達允則其心忠信誠慤上不欺君下不欺心無一毫可疑也永樂大典

四章　人能自強則不弱人能自明則不昏人能自壯其謀則血氣雖衰而志氣不惰也蠻荊小醜聞其聲威功績自來降自畏服矣精神折衝豈在戰鬬永樂大典

車攻

弓矢既調　弓既上弦必審視之端正則可用微有偏邪必加矯揉此弓之調也矢之輕重必視弓力之強弱弓強而矢輕則不中弓弱而矢重亦不中此矢之調也通釋

吉日　二則

既伯既禱　先王一政一事必有仁義之道忠信之心存乎其間田獵用馬以驅禽先三日祭馬祖而禱之不忘本也永樂大典

以御賓客且以酌醴　田而得禽天子不以自奉故大庖不盈命有司以進賓客且以酌醴燕諸侯及羣

臣也。先王體羣臣。懷諸侯。常有恩惠。其用心公溥而均齊。常以一人養天下。不以天下奉一人也。通釋。

沔水

莫肎念亂。誰無父母。一身之遇亂不足惜。父母之遇亂深可憂。誰無父母。不爲一身謀。獨不爲父母謀乎。爲父母謀。則當念亂。則必思所以救亂也。通釋。

鶴鳴

他山之石。可以爲錯。可以攻玉。只此兩句。斷章取義。亦有一說。君子如玉。小人如石。他山者。邪類。與善類非同氣。猶玉石不同一山也。他山之石。爲錯而攻玉。乃所以成玉之精粹也。是猶小人誣君子以有過。乃所以儆君子而進于無過之地也。小人謗君子之無德。乃所以儆君子而進于成德之域也。小人欺君子之無才。乃所以儆君子而勉爲全才之人也。附錄纂疏。

祈父三則

予王之爪牙。猛虎處深山之中。而人不敢狎者。其爪牙誠可畏也。宿衞之士。所以張國威而隆主勢。備非常而衞不然。乃王之爪牙也。豈可移之遠戍哉。去王之爪牙。豈所以尊王哉。責司馬之意。凜乎其甚嚴也。永樂大典。

予王之爪士。成王周公之時。虎賁趣馬。必選常人吉士。以常人吉士朝夕在王之左右。或有顧問。非正言正行。不敢對。涵養聖性。薰陶君德。斯人有力焉。非若後世宿衞之士。盡用武夫悍卒。而無一儒者居其

閒。不知我周設司馬之屬。所用者何人。所職者何事。一旦遣戍於遠方。與成王周公之心不同矣。永樂大典。

胡轉于予恤。有母之尸饔。四牡、勞使臣之詩曰。豈不懷歸。是用作歌。將母來諗。祈父之詩曰。胡轉于予恤。有母之尸饔。我周以仁立國。以忠厚待民。士大夫從王事。有母在而無兄弟者。以養母之說來告。而免行役者有之。合二詩而觀。可以想見。永樂大典。

白駒 三則

首章、二章。皎皎者。潔白而可愛。敬其人。亦美其駒也。賢者、高蹈遠引。吾知其不可留矣。猶欲繫維其白駒以強留之。雖一朝一夕。亦滿吾意。好德之彝性。尊賢之良心。在人。自不能泯也。所謂伊人何人也。宜坐於廟堂。與王共天位、治天職者也。今于此地而逍遙乎于此地而爲嘉客乎。既幸其人之爲此來。而喜其人之爲我留。又深惜其人之不遇。而痛恨其時之不明也。永樂大典。

賁然來思。賁者、華采也。賢人所過之地。山川草木。皆有精采。蓬戶蓽門。皆有鮮華。坐于廟堂。豈不足爲邦家之光。爾公爾侯。不爲王留行。方且逸豫而無期度。未知賢者之去就。關繫甚重也。君之有賢臣。如人之有元氣。賢人去。則國脈絕。元氣喪。則壽命危。夏書終于汝鳩汝方。商書終于微子。賢臣盡去。則宗社隨之。此詩人之所憂也。附錄纂疏。

四章。古之隱者。或巖居穴處。或影響惟恐聞于人。或使人不得窺尋。其吉光自珍。自貴。言語不與人通。雖故交舊識。不免遐棄。此金玉爾音、而有遐心者也。詩人敬賢之深。慕賢之切。以久無賢人之譽。玆吾則

爲憂故曰毋金玉爾音而有遐心永樂大典

黃鳥　二則

邦族本國之族也反故鄉而曰邦族曰諸兄曰諸父亦猶詩曰豈無他人不如我同姓不如我同父凡今之人莫如兄弟也永樂大典

不可與明易曰眇能視不足與有明也不可與明者言此邦之人見識昏闇如無目之人不明者不可與明者竝行疾之甚矣永樂大典

無羊　三則

首章模寫牛羊之多其聚皆可觀矣永樂大典

二章前三句模寫牛羊上下動息之狀各得其所各適其性此所以蕃多也後三句模寫牧人早起放牛羊求芻牧之時也永樂大典

三章前三句模寫日夕羊牛下來之時牧人之情狀也中三句模寫牛羊肥腯之狀也後二句模寫羊性馴擾之狀也永樂大典

節南山　三則

二章宰相之職謂之保衡謂之秉鈞必使事事物物無不得其平斯謂之平天下赫赫師尹持心不平不知其職果何謂哉永樂大典

三章。大師之職。任大責重。處國事、則必公平。如衡之均物。慮四方、則必安定。如舟之有維。天子倚其輔佐。則可以無憂。下民得其訓迪。則可以不迷。尹氏以世臣爲大師。此我周之根本。其人之忠邪。其政之臧否。王室之存亡繫焉。尹氏獨不念之乎。永樂大典。

四章。朝廷政事。皆由大臣。今尹氏之爲大師也。不躬其事。而悉委之私人。不親其事。而怠忽荒政。庶民豈能信之乎。尹氏所用之小人。不學無術者、有之。未嘗入仕、而不更事者、有之。不可以此而欺罔天子也。永樂大典。

正月 五則

哀我人斯。于何從祿。忠臣不事二君。義士不食周粟。所可哀者。一世之人。不知當從何人而受祿乎。通釋。

謂山蓋卑爲岡爲陵。山爲岡陵。人皆知山之高矣。訛言者。乃謂山爲卑。詩經疏義。

哀今之人。胡爲虺蜴。身在天地間。如無所容。則人之害人者。爲虺爲蜴。世道亦可哀矣。詩經疏義。

心之憂矣。如或結之。結言無時而解也。永樂大典。

洽比其鄰。昏姻孔云。小人偸一身之樂。而忘天下之憂。君子有天下之憂。而無一身之樂。小人爲一時計。君子爲萬世計。小人所厚者。非其親、則其鄰。君子所厚者。非其君、卽其民。二者正相反。永樂大典。

十月之交 六則

首章。陰盛陽微。而日爲之食。幽王之時。臣欺君。妾惑主。小人陵君子。犬戎侵中國。陰道長。陽道消。人事

所感天象示之此日所以徵也日衆明之本而爲陰所食其惡甚矣非日之醜乃天之變國之災也國亡則民受禍烈矣今此下民亦可哀之甚也通釋

哀今之人胡憯莫懲　災異如此幽王之心曾不懲創詩人不指幽王而曰哀今之人微而婉也通釋

曰予不戕禮則然矣　皇父使民無以爲生矣乃曰予不戕虐汝也下供上役禮則當然其不仁甚矣通釋

六章　立三卿非制也所擇所信者惟總貨寶多府藏之人聚斂之臣氣求類聚無怪也已正月詩云召彼故老訊之占夢雖不能聽老臣未至于播棄黎老也今皇父棄舊人耆德而不用不能勉強留一老以守我王其不忠甚矣平王東遷作文侯之命推原召亂之由亦曰罔或耆壽俊在厥服西周之亡實兆于此使皇父秉政之時能留一老以守我王如周召之師保如仲山甫之保王躬則幽王有焉有翼未至于身辱國亡也皇父之罪莫大于此又擇富民之有車馬者往居于向所以壯其私邑之氣勢也私邑強矣王室危亡如之何永樂大典

平王東遷作文侯之命推原亂亡之由亦曰罔或耆壽西周之亡實由無老成人夫皇父所擇惟多藏輩則老成其所棄亦何靳焉而必不慭遺者蓋以居向既與王遠懼老成在王所發其姦邪耳則皇父顧身家棄君父之罪于是乎周匝曲至不可動搖矣徐與喬初學辨體

八章　衆人爲一身之謀故易於自樂君子有天下之慮但見其多憂君子不以一身之憂勤爲賢亦不以衆人之逸樂爲非凡人命有窮通我之憂勤乃天之所付者如是安之而已不敢傚我友之自逸也其

辭甚婉其志堅而不可變矣。通釋。

雨無正二則

舍彼有罪。既伏其辜。舍彼有罪處。彼有罪者伏其辜。心服而甘心受其罪也。詩經疏義。

凡百君子。莫不畏于天。君子生亂世。立昏君之朝。惟有敬畏。可以免禍。周大夫言不見信。道不可行。遂告其同朝、云然。永樂大典。

小旻二則

旻天疾威。敷于下土。仁覆憫下者、旻天也。今乃疾威如此。豈不爲斯民之慮乎。豈不爲斯民之謀乎。詩經疏義。

潝潝訿訿。亦孔之哀。習俗如此。亦甚可哀。詩經疏義。

小宛三則

彼昏不知。壹醉日富。飲酒者、易至于醉。則易于喪威儀。惟齊聖之人。端肅而明通。其飲酒也。于温然至和之中。有毅然自勝之道。雖燕樂而愈恭謹。所謂敬勝怠、義勝慾。必不爲酒所困也。昏者、齊聖之反。其志專一于飲酒。不醉不止也。日富者、日復一日。惟厚于酒而已。書曰。崇飲彝酒。皆日富也。劉子曰。民受天地之中以生。所謂命也。是以有動作威儀之則。以定命也。能者養之以福。不能者敗以取禍。故君子勤禮。勤禮莫如致敬。敬在養神。用燕喪威儀。商之所以亡也。思夫人自亂于威儀。成王所以告康叔也。彼昏不知。

壹醉日富。失其禮義威儀之則者多矣。永樂大典。
我日斯邁。而月斯征。當如日斯邁。如月斯征。無一刻不勤。可也。詩經疏義。
六章。溫溫而恭者。謙和之人也。必不忤物。今也。如集于木。無時不危也。惴惴而小心者。畏謹之人也。必不犯難。今也。如臨于谷。無時不懼也。臨于谷也。其憂過于集木。至于戰戰兢兢。如履薄冰。其恐懼愁苦之狀。不止于臨于谷矣。賢者生亂世。事昏君。與小人同朝。無罪無辜。皆不免禍。宜其恐懼愁苦。如是之甚也。永樂大典。

小弁　四則

二章。周未亡。亡之證已見。詩人憂之曰。踧踧周道。鞠爲茂草。經涂九軌。一旦化爲草莽之墟。國家大變也。不待見黍離而心搖搖矣。宮中荆棘。淮南人不言。而伍被先言之。銅駝荆棘。晉人不知。而索靖先知之。知微者智。知來者神。天下未嘗無其人也。始則慇焉如擣。中則惟憂用老。終則疢如疾首。形容憂心之苦。一節緊一節。永樂大典。
慇焉如擣。深悲至痛。如有物之擣其心也。事關心者。夢中亦長噓。故曰。假寐永歎。憂愁多者。年少而髮白。故曰。惟憂用老。通釋。
三章。桑梓父母所植以遺子孫。見其樹則思其人。思其人則愛其樹。所以必恭必敬也。敬其桑梓。豈敢忘其父母乎。此孝子之至情也。父母不我愛。求其說而不可得。於是歸之于天。曰。天之生我。我辰安在。不

知天生我之時、我之日月星辰、果在何處、吉歟凶歟、不可得而知也、韓昌黎詩、予生之初月在南斗、牛奮其角、箕張其口、卽生辰所在也、通釋、爲人子者、所瞻仰者父、非父則無所瞻矣、所依歸者母、非母則無依歸矣、與無父何怙、無母何恃同意、永樂大典、

巧言　三則

予愼無罪、又予愼無辜、辜罪二字、本難分別、凡人有過、皆曰罪、犯法至有司、曰辜、永樂大典、

二章　小人進言于其君、君知其不可信也、如書之暨讒、中庸之去讒、彼無所容其姦矣、今也不然、始也、知其不可信、而涵涵者、有包容而無分別、有覆護而無明白、有問而無察、有聽而無斷、小人窺見上之心可欺也、誣善行私、何所不至、此亂之初生也、讒言之始進也、未敢必其君之盡信也、以浸潤之譖、用嘗試之術、君雖未能信之、已涵容之矣、涵容之則必不窒絕之、小人于是無忌憚矣、言愈巧、辭愈游、自非聰明智慧之君、未有不墮其術中者、不惟涵之、盡信之矣、此亂之又生而不可阻也、王者聞讒人之言、如能怒而威之、亂庶幾遄阻矣、王者聞賢人之言、如能喜而福之、亂庶幾遄已矣、一喜一怒、一威一福、勸懲昭然、易亂爲治、特反掌耳、永樂大典、

躍躍毚兔、遇犬獲之、讒人之心、遇明哲則敗、狡兔之技、遇良犬則窮、永樂大典、

巷伯　三則

捷捷幡幡。捷捷者、利口捷給。幡幡者、反覆變詐。永樂大典。

六章。譖人者必有凶族邪類與之合謀。故曰彼譖人者誰適與謀。讒人者。賊害善類。斲喪國脈。小則覆人家族。大則禍人宗社。豺虎不食。禽獸亦惡其人也。有北不受。夷狄亦惡其人也。投畀有昊。人君不能正其罪。不若付之天。自斷其罪。天必不使之漏網也。永樂大典。

凡百君子。敬而聽之。欲使公卿大夫、各爲避害之計也。永樂大典。

谷風二則

賚予于懷。是進人、若將加諸膝。棄予如遺。是退人、若將墜諸淵。永樂大典。

忘我大德。思我小怨。忘大德。思小怨。非君子長者也。永樂大典。

蓼莪

四章。天生萬物。其恩無窮。萬物無能報其恩者。父母生子。其恩如天之無窮。子亦無可以報其恩者。此章形容父母愛子之心。盡之矣。父兮生我。如天之生物也。母兮鞠我。如地之養物也。拊者、常以手撫摩其身體。察其肥瘠。憂其疥癬也。畜者有止聚之義。謹其出入。察其起居。藏之堂奥之中。不敢縱之門庭之外。惟恐其疾病也。長者、如南風之長養萬物。調和其身體。滋養其血氣。寒則煖之。暑則涼之。飢則食之。渴則飲之。疾病則藥之。日夜望其長大。育者、如易云育德。孟子曰教育英才。涵養其德性。發舒其志氣。開導其聰明。日夜望其成人。書曰若保赤子。心誠求之。無一事不順其意也。顧者、父母行而兒不隨。則回首以顧

之。如有所遺也。復者、兒行而父母不隨。則追尋而喚之歸。如有所失也。出入腹我者、懷抱其兒于腹閒也。父母有所往。將出門、懷抱其子而未忍捨。父母自外歸。既入門、懷抱其子而不肯置。人能深思生鞠拊長、撫育顧復腹我九字之義。必不忘父母之恩矣。詩經疏義。

大東

六章。織女無織成文錦之實。牽牛無服箱之實。啓明非眞能啓日之明。長庚非眞能續日之長。畢不可以掩捕鳥獸。不過施設于經星之行列耳。皆有其名而無其實也。詩經疏義。

北山 四則

王事靡鹽。憂我父母。言王事不可以不堅固也。子以王事爲憂。父母以子之勤勞爲憂。詩經疏義。

大夫不均。我從事獨賢。自古君子小人立已不同。其事君亦異。君子常任其勞。小人常處其逸。君子常任其憂。小人常享其樂。雖曰役使不均。我獨賢勞。然君子本心。亦不願逸樂也。通釋。

嘉我未老。至經營四方。此詩本爲役使不均、獨勞于王事而作。此章乃曰。天子嘉我之未老。善我之方壯。喜我之旅力方剛。而可以經營四方。故獨見任使。反以王爲知己。忠厚之至也。通釋。

經營。畫營營造。如人作室。曰經之營之。言區畫造作。四方之事也。詩經疏義。

小明 五則

載離寒暑三句。載、再也。離、歷也。曰憂曰毒。而又曰太苦。其情有大不堪者矣。詩經疏義。

念彼共人涕零如雨。僚友雖以恭敬自持。然上無明君。下無賢相。無愛惜善類。不知果能免禍否。所以念之深。至于涕零也。通釋。

念彼共人睠睠懷顧。念彼共人。所謂靖共爾位、敬共朝夕者。此君子人也。與詩人志同道合者也。詩人勤勞于外。又念斯人雖以恭敬自持。然上無愛惜善類者。不知果能免于禍否。所以念之深。愛之至。既涕零如雨。又睠睠懷顧也。詩傳纂說。

與言出宿。寢不安而與。與而不安居于內。又出宿于外。憂念之深。又不止于睠睠懷顧矣。永樂大典。

嗟爾君子。至靖共爾位。君子。卽所謂共人也。靖、如自靖自獻之靖。凡事謀之心而安也。共、如溫共朝夕之共。凡事共敬而不敢慢也。君子本共。又勉之以靖共也。通釋。

楚茨

禮儀卒度。五句。禮儀卒度。笑語卒獲。言旅也。恩澤行于禮法之中。和樂生于誠敬之餘。人和則神降之福。故神明來格。而報以介福、酢以萬壽也。詩經疏義。

信南山

執其鸞刀、三句。祭祀之事。各有司存。執刀、啓毛、取血膋。天子必躬親之。何也。事死如事生。事亡如事存。子孫之養祖考。必身親其勞。自致其力。然後盡其心焉耳。通釋。

我取其陳、三句。人有常言民生于三代之前。其命制乎君。民生于三代之後。其命制乎天。吾求其所以制命之道矣。取民常少。與民常多。斂散得宜。凶豐有備。新者方取之而入倉廩。陳者即取之以食農人。補不足。助不給。皆取其陳者也。夫如是。家家足食。歲歲無飢。從古以來。豈無水患。豈無霜蝗。吾民常如有年者。上之斂散得其道也。戰國諸侯。倉廩非不實。府庫非不充。凶年饑歲。老弱死而壯者散。何也。有司不以告。君無所聞。不能取其陳以食農人也。附錄纂疏。

攸介攸止。烝我髦士。舜發于畎畝。禹稷起于躬稼。伊尹聘于耕野。英才奇士。隱于農者。非一人也。至春秋時。猶有見耕饁而舉冀缺者。況先王全盛時乎。詩傳纂說。

攘其左右。嘗其旨否。攘其左右者。所取非一夫之餉也。或取諸左。或取諸右。嘗其旨否者。所嘗非止一夫之餉也。何者爲甘美。何者爲不甘美。無不知也。一以知田家之苦樂。一以見官民之相親也。詩經疏義。

大田

雨我公田至伊寡婦之利。三代盛時。君之愛民。無所不用其極。民之愛君。亦無所不用其極。農之望雨。如飢渴之望飲食也。惟願其田中之洋溢。今所願者公田之雨。優渥霑足。其餘波及我私田也。尊君親上之心。亦厚矣。穉有不獲。穧有不斂。秉有遺穗。有滯此樂歲粒立狼戾之時也。農夫何見而乃能留有餘不盡之利。以養鰥寡。此上好仁而下好義也。通釋。

瞻彼洛矣

王室尊強、則諸侯恭順.于此見之.永樂大典.

裳裳者華

裳裳者華.

愛其人見其車馬之盛.亦喜之.德足以稱其車服者也.詩傳纂說.

桑扈

彼交匪敖.萬福來求.交際而敬謹威儀.不敢傲慢.卽劉子所謂、禮義威儀之則.可以定命.能者養之以福也.不必求福.萬福自來求我矣.永樂大典.

青蠅二則

青蠅.

青蠅出入于溷厠之中.集于觴豆.無非汙穢.人皆惡之.讒夫甘處汙穢.不知羞恥.與青蠅何殊.百計趨媚.多方讚刺.欲傾陷善類.正如青蠅之營營.止于樊.止于棘.止于榛.猶未集于几席觴豆也.惟君子樂易、待人以不疑.讒人之言最易入.言一入獲.明夷之心.于出門庭.何所不至.欲塵而去之.不可矣.永樂大典.

讒人罔極.交亂四國.

讒人罔極.其禍必至于四方交亂.正如秦誓所云.國有媢嫉之臣.子孫黎民、皆不能保.可畏哉.永樂大典.

賓之初筵三則

賓之初筵.

曰既醉止.至屢舞僊僊.

周書數紂之惡、曰.用燕喪威儀.成王之戒羣臣、曰.思夫人自亂于威儀.聖人以

威儀爲重。人之禍福死生于此覘之。國之安危存亡于此覘之。如武公所言。卽用燕喪威儀者也。卽自亂于威儀者也。永樂大典。

既醉而出。至是謂伐德。劉子曰。動作禮義。威儀之則。以定命也。能者養之以福。不能者敗以取禍。春秋二百四十二年君臣燕飲。視聽貌言。微有不敬。君子以覘其禍福死生。左傳所載。甚可畏也。既醉而出。威儀不喪。賓主之禮義不愆。此皆受福之人也。醉而不出。威儀必亂。賓固自敗厥德。主人不以禮節之。亦自敗厥德也。書曰。沈湎敗德。言伐者本有德。而自斲喪戕敗之也。永樂大典。

既立之監。或佐之史。或問立監佐史。爲之賓者。悚恐自防之不暇。何以燕樂其心乎。曰。不然。古者燕饗。非徒以飲食燕樂也。有道德焉。使人觀之而知所感化。有威儀焉。使人觀之而知所則象。鹿鳴之詩曰。示我周行。曰德音孔昭。湛露之詩曰。莫不令儀。魯侯之在泮飲酒也。曰敬明其德。敬愼威儀。人之常情。易于肆而難于敬。苟無御史執法立乎其旁。號呶屢舞者多矣。何以有道德有威儀乎。永樂大典。

角弓　三則

中庸曰。凡爲天下國家。有九經。曰脩身也。尊賢也。親親也。又曰。親親則諸父昆弟不怨。王既不能親親。安得而不怨乎。占者親親之道。尊其位。重其祿。同其好惡也。尊其位者。親之欲其貴也。重其祿者。愛之欲其富也。同其好惡者。所欲與之聚之。所惡勿施也。王於是三者不能盡。安得不取怨于人乎。不親九族。是所當親而不親之也。而好讒佞。是所不當好而好之也。中庸九經。尊賢在親親之上者。人主惟能尊賢。乃能

親親。如堯之克明峻德、以親九族。是也。王不能親親。以不能尊賢、故也。自古不親九族。未有不因好讒佞之故。晉獻公信驪姬、而不畜羣公子。楚懷王信上官之譖、而逐屈氏。單獻公所以棄其親者。以好用霸、故也。周簡公所以棄其子弟者。以其好用達人、故也。此數公者。所好如此。安得不禍乎。左傳曰。庸庸親親。暱近尊賢。德之大者也。卽讒從昧。與頑用鬻。姦之大者也。棄德崇姦。禍之大者也。惟其不親九族。是棄德者也。而好讒佞。是崇姦者也。永樂大典。

民之無良。相怨一方。君子有絜矩之道。矩者。六方如一。至均至平之物。民之喪其良心者。私意偏見。止于一方。不知絜矩之道。所以彼此相怨無已也。如能絜矩之道。所惡于上。無以使下。所惡于下。無以事上。所惡于左。無以交于右。所惡于右。無以交于左。所惡于前。無以先後。所惡于後。無以從前。可以無怨無惡矣。永樂大典。

如蠻如髦。我是用憂。王不親九族。是忘其乃祖乃父也。居中國。去人倫。不仁不智。無禮無義。其道如蠻夷矣。行蠻夷之道。必受蠻夷之禍。此父兄之所深憂也。永樂大典。

彼都人士

臺笠緇撮。非有冠冕之可法。充耳琇實。非有珠玉之可珍。垂帶而厲。非有赤芾之可貴。詩人思其人。想其服飾。恨其不得見。至于其心不說、其心菀結也。永樂大典。

采綠

首章、二章。婦人夫不在家。則不事容飾。伯兮曰。自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適爲容。今采綠于野。聞有言其夫之歸者。故歸家膏沐以待之。曰、薄言歸沐。是前之不施膏沐。則首飛蓬而子髮曲局矣。采采卷耳。不盈傾筐。志不在于卷耳也。終朝采綠。不盈一匊。終朝采藍。不盈一襜。志不在于綠藍也。易得之草。采之勞而得之少。何也。四體皆聽命于心。心有所憂。手足皆不暇運動也。永樂大典。

黍苗

原隰既平。泉流既清。疆其土田。事畢、則原隰平矣。治其溝洫。事畢、則泉流清矣。通釋。

白華 三則

天步艱難。之子不猶。豈天步爲艱難。國家將亡。幽王之心。所以不能如天之公溥乎。通釋。

嘯歌傷懷。念彼碩人。嘯歌傷懷。所謂長歌之哀、過于慟哭也。通釋。

七章。鴛鴦不失其匹偶。幽王乃喪其良心。嬖妾廢后。有愧于鴛鴦矣。衞詩云。士也罔極。二三其德。亦刺夫婦之相棄背也。與此意合。通釋。

瓠葉 二則

瓠葉以爲菹。不必嘉蔬。一兔以爲殽。不必異饈。先王之燕賓客。眞德實意而已矣。通釋。

君子有酒。酌言嘗之。嘗之則知其味之厚薄。主人先嘗之。乃獻之賓。賓酢之。主人又酬之。禮也。其次序不紊。永樂大典。

漸漸之石

三章　將士征役以雨爲憂不但畏泥濘也下潦上霧疾疫生焉水潦將至而班師者有之矣東山之詩曰鸛鳴于垤婦歎于室雨將至則戍婦歎閔其夫也豕涉波月離畢皆雨證也武人東征念念以陰雨泥濘爲苦以潦霧疾疫爲憂不知其他兵之勝負國之安危皆不暇顧矣永樂大典

何草不黃

哀我征夫獨爲匪民　東山、采薇、出車、杕杜、諸詩序情憫勞皆以室家之望者爲說同爲天民血氣嗜慾豈有異哉先王以民待民幽王之待民如犬馬耳故曰哀我征夫獨爲匪民通釋

詩傳注疏卷下

大雅

文王

宣昭義問。書闢四門。明四目。達四聰。宣昭也。堯衢室之歌。舜總章之訪。義問也。附錄纂疏。

大明 四則

首章。明明在下者。王之德也。赫赫在上者。天之命也。王德與天命。常對立而竝行。故曰。永言配命。克配上帝。召誥曰。皇天上帝改厥元子。茲大國殷之命。我有周受命。此言天命之難諶也。此詩與召誥同意。永樂大典。

乃及王季。維德之行。王季積德。大任亦好德。乾始而坤成。宜也。今曰。乃及王季。豈大任好德之心。尤切于王季歟。夫婦夙夜相警戒。無一事非德行也。永樂大典。附錄纂疏。

維予侯興。武王繼文王而爲西伯。亦自諸侯而起。永樂大典。

會朝清明。言轉遺世道之易也。

緜 二則

首章。興王之主。志必勤。氣必銳。是以能建功立樂也。大王立國。極其艱難。寢處于陶復陶穴之中。棟宇

且無之何知有宮室之樂後王聞此必不敢逸樂矣永樂大典

周原膴膴堇荼如飴　橘踰淮而枳蒿處陸而艾地氣不同而物性隨之而變化周原、風雨所會陰陽所和泉甘土肥郭景純所謂沖陽和陰山高水深蔚草茂林雖烏喙苦荼亦變而爲甘大王所以卜居于此也永樂大典

棫樸

周王于邁六師及之　航大川者非一楫之力與王業者必衆賢之功周王于邁六師及之六軍之將即六卿也文王有所往六卿即率六軍而從其後如子弟衞父兄手足捍頭目不待告期戒約而自至精神之聚心德之同非一日矣永樂大典

旱麓

豈弟君子干祿豈弟　文王有豈弟之德故其求福也亦以是豈弟豈弟者德盛仁熟和順充積之謂也干祿非文王之本心詩人言干祿者謂在我有以致之猶曰自求多福耳非有心求之也永樂大典

靈臺　二則

麀鹿濯濯四句　文王之民既歡樂之矣鳥獸魚鱉亦各得其樂鹿在囿何如在山林魚在沼何如在江湖今也麀鹿濯濯白鳥鶴鶴於牣魚躍無不遂其性者矣至誠能盡其性則能盡人之性可以贊天地之化育可與天地參文王以之永樂大典

於論鼓鐘。於樂辟雍。孟子曰。文王之囿。方七十里。芻蕘者往焉。雉兔者往焉。與民同之。王在靈囿。王在靈沼。文王與百姓同樂之所也。於論鼓鐘。於樂辟雍。文王與士同樂之所也。永樂大典。

生民二則

載謀載惟。載謀、則謀之於衆人。載惟、則思之于一心。詩經疏義。

其香始升。上帝居歆。天地間、惟理與氣。有此理、則有此氣。有此氣、則有此理。鬼神無形與聲。惟有理有氣、在冥漠之間耳。凡祭、皆以心感神。以氣合神者也。黍稷必馨。香酒肴必芬芳。用椒、用桂、用蕭、用鬱金草、皆以香氣求神。神以歆饗此氣耳。通釋。

行葦

戚戚兄弟。戚戚者、親愛之情。隱于胸中。非形于聲音笑貌也。附錄纂疏。

既醉

君子萬年。介爾景福。臣子愛君。願其壽考。又願天助以大福。祝頌之辭也。通釋。

假樂二則

受祿于天三句。有大德者、必得其祿。王之受祿于天、固宜。不惟祿之。天心之眷成王、無窮。既保之。又佑助之。既命之。又申命之。詩人善于形容天眷之厚也。永樂大典。

二章。王之干祿而得百福。何以見之。觀其子孫可知矣。曰。子孫千億。言其衆多也。穆穆皇皇。宜君宜王。

言其子孫適爲天子庶爲諸侯皆賢君也不忘則無聰明亂舊章之過不忘則常有繼志述事之心也永樂大典

公劉

周人以忠厚爲家法此詩六章皆曰篤公劉篤者厚之至也言公劉之厚子孫不可忘也通釋

卷阿四則

伴奐爾游矣二句　伴奐逍遙閒散之意優游從容閒暇之意休休息也詩經疏義

俾爾彌爾性　彌爾性者彌繼其德性使渾全而無虧純粹而無缺附錄纂疏

有馮有翼有孝有德　王所馮翼之人不取非常之才而止曰有孝有德何也曰孝於親者必忠于君取其孝正求其忠也唐虞而上惟取人以德無才德之分如皐陶九德皆才也舜舉八元八愷之才皆德也有德則才在其中矣通釋

媚于天子又媚于庶人　媚于天子愛君也媚于庶人爲王愛其民也通釋

民勞

敬愼威儀以近有德　威儀所以定命也有德之士未有無威儀王若不敬謹威儀則驕淫傲惰何所不爲侮老成遠耆德則賢者不能相親矣通釋

板三則

靡聖管管。不實於亶。朱子初解云。人苟知聖人之度。則必戰戰兢兢。不敢苟作。此心若無聖人矣。則管管然無所依據。矯誣詐僞。何所不至。其出言行事。不以眞實而歸于誠信。無怪也。通釋。

辭之輯矣。至民之莫矣。孔子曰。辭之不可以已也。子產有辭。四國賴之。鄭小國也。介于齊、楚、秦、晉、四彊國之間。能保其社稷者。唯有辭命足以動人耳。裨諶草創世叔討論。子羽修飾。子產潤色。鄭之辭命。豈有不善者乎。厲王之無道極矣。出其言善。民未有不應之者。信乎辭之不可以已也。附錄纂疏。

威儀卒迷。書曰。夫人自亂于威儀也。附錄纂疏。

蕩　四則

曾是彊禦。彊梁、禦、如禦人于國門之外之禦。通釋。

寇攘式內。微子曰。殷罔不小大。好草竊姦宄。今民乃攘竊鬼神之犧牷牲用。以容將食無災。武王曰。紂爲天下逋逃主、萃淵藪。與此章寇攘式內合。永樂大典。

女炰烋于中國。以傲很作氣勢。以暴虐作威聲。如虎狠炰烋之狀。通釋。

雖無老成人。尚有典刑。三代而上。國有大政。有大議。有大疑。皆決于老成人之言。曰。圖任舊人共政。殷先王所以立國也。曰。人惟求舊。曰。無侮老成人。盤庚所以興也。曰。汝惟商耆成人。宅心知訓。周公所以誨康叔也。黎老播棄。格人罔敢知吉。紂所以亡也。在位罔有耆舊俊在厥服。平王所以東遷也。典、先王之訓典、刑、先王之法度。通釋。

抑四則

抑抑威儀維德之隅。觀外之威儀。知中之德行。豈虛言哉。大學引淇澳之詩曰。赫兮喧兮者。威儀也。有斐君子、終不可諼兮者。道盛德至善、民之不能忘也。由此觀之。觀武公之威儀者。皆知武公之盛德。亦平日自警之功也。永樂大典。

敬愼威儀維民之則。人君當以敬謹威儀爲心容止必可觀。聲氣必可樂。進退必有度。羣臣庶民、畏而愛之。則而象之。以一身之法爲天下之法也。永樂大典。

相在爾室。尙不愧于屋漏。中庸曰。戒謹乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。莫見乎隱。莫顯乎微。故君子愼其獨也。又曰。君子之所不可及者。其唯人之所不見乎。莊子曰。爲不善于顯明之中者。人得而非之。爲不善于幽暗之中者。鬼神得而責之。君子無人非無鬼責。此皆神之格思。不可度思。矧可射思、之意。纂疏。附錄。

荏染柔木。言維德之基。柔和之木。可以矯揉而爲弓。溫恭之人。可以積累而成德。詩經疏義。

桑柔二則

捋采其劉。捋采、以手捋之。采取其葉也。其劉、用斧戕以伐遠揚。幷枝葉盡去之矣。纂疏。詩傳。

四牡騤騤。四牡。一車四牡馬也。纂疏。附錄。

雲漢三則

水旱之災。自庸君觀之。則必以爲天數之所不能免耳。而已無與焉。自賢君觀之。則必負罪引慝。自己致

之且以成湯之世以六事而禱旱所謂六事者豈有是哉湯果無是而必引咎以自責非湯之過爲謙遜也蓋天災之來而不以爲己之致則非所謂畏天也所謂無所不用其至也如宣王之時焦勞甚矣而天災如此是亦如湯之遇旱也成湯無過者矣而猶以過自責此其所以爲成湯宣王之行修矣而猶以爲未嘗修此其所以爲宣王惟其修行則不患乎天之不悔禍也春秋之時宋大水魯侯弔焉曰孤實不敬天降之災又以爲君憂拜命之辱既而聞之曰公子御說之辭也臧孫達曰是宜爲君有恤民之心夫宋之所對者特數語耳而臧孫達便知其有恤民之心況宣王憂民之心如此如之何而不中興乎但觀此詩則可以知宣王之中興也永樂大典

天降喪亂饑饉薦臻　桑柔以稼穡卒痒爲天降喪亂雲漢以饑饉薦臻爲天降喪亂王以民爲天民以食爲天民無食皆可言天降喪亂也古人之重民食如此通釋

祈年孔夙方社不莫　古之聖王無一日不爲民慮稼之方納預祈來年于天宗農之始耕先祈穀于上帝春祈社稷已願百穀之堅實秋報社稷又願嗣歲之豐登所謂孔夙不莫也通釋

崧高五則

首章　孔子閒居曰有開必先崇高首章爲證夫子斷之曰此文武之德也契之生也曰天命稷之生也曰帝降是天生契稷以輔唐虞也伊尹之生也曰天降是天生伊尹以左右成湯也傅說之生也曰帝賚是天生傅說以相高宗也上天佑周岳降神而生申甫有是理也聖人說詩乃曰此文武之德何也非

先王積德。何以感動天心。非上天與周。何以感動嶽神。非崧岳降神。何以生申與之賢佐。永樂大典。二章、三章　有非常之山。斯有非常之神氣。有非常之神氣。斯有非常之人才。有非常之人才。斯有非常之功業。由漢以來。功臣賜田地者多矣。未聞天子命元勳重德董其事者。定申伯宅。徹申伯田。皆曰王命召伯。蓋申伯必有非常之功。爲天下所敬仰者。惜乎經史皆不載也。通釋。王命傅御。遷其私人。宣王謀慮精密。聰明無遺。薄物細故。莫不經心。所以爲中興之主。永樂大典。柔惠且直。人臣之事君。柔而順者多流于邪。曰柔惠且直。異乎小人之佞柔矣。詩傳纂說。其風肆好。此雅也。正言其事。形容宣王眷遇申伯之意。有風人之體。故曰風。通釋。

韓奕　六則

王親命之纘戎祖考。先王任人多取之世臣。勳閥流風善政。既得于見聞。經世寧民。皆有所教訓。與俊造特起者不同。思前人之有勞。勉後嗣以克紹。亦以勸天下忠臣孝子盡心于王室也。王命仲山甫曰。纘戎祖考。命韓侯。亦曰。纘戎祖考。豈徒然哉。永樂大典。王錫韓侯。至鍾革金厄。述宣王錫予韓侯。旌旂車馬衣服。洪纖精粗。靡所不備。禮隆而恩厚。如此。永樂大典。顯父餞之。申伯之行。王親餞之。韓侯之行。王使顯父餞之。親親尊賢。禮亦有差等也。通釋。其贈維何。乘馬路車。申伯之行。有路車乘馬。韓侯之行。亦贈以路車乘馬。易曰。晉康侯用錫馬蕃庶。附錄纂疏。

慶既令居。韓姞燕譽。此章專言韓姞從夫而樂其家。韓侯之宜室家。皆宣王信任寵祿之恩也。詩人之意。欲臣子知其所自。無忘上恩。竭智盡忠。以圖報也。詩傳纂說。

溥彼韓城。燕師所完。城謝。則命召伯。城東方。則命仲山甫。以大臣董其事。諸侯衆力爲之。城韓。則以燕師完之。容有此理。高城深池。可以固圉。徹田爲糧。可以足食。宣王爲邊方慮亦詳矣。永樂大典。

江漢 三則

王國來極。四方之諸侯、來朝京師者。再見王道、同歸皇極。極者。標準也。商頌曰。商邑翼翼。四方之極。亦以京師爲四方之標準也。永樂大典。

釐爾圭瓚。秬鬯一卣。平王東遷。王道堙晦。禮樂征伐、不出于天子。二百四十二年間。受秬鬯圭瓚者。惟晉文侯、文公二人。西周盛時。此恩必不濫與矣。永樂大典。

告于文人。至自召祖命。錫山土田。必使召虎受賜于岐周。用文武封康公之禮、以待之。此時此意。賞非宣王之賞。如稟命于乃祖文武也。功非召虎之功。如受教于乃祖康公也。召虎思文武之德。思康公之德。必能盡心盡力、以報宣王之德矣。三代令王。不責臣子以事功。惟勉臣子以忠孝。本於人心天理。而感動之也。盤庚亦得此意。通釋。

常武

首章。宣王中興。豈無新進少年。銳志功名者。命將多取之世臣。何也。文事武備。素講于家庭。定亂持危。

常在其念慮。一日用之。必老成持重。不以輕易誤國事矣。皇父以卿士兼大師。其大祖則南仲。隆名重望。人心豈不厭服哉。以世臣宿德爲帥。猶且命之曰。既敬既戒。兵不可易言也。敬則念念敬謹。戒則時時警戒。聖人所謂臨事而懼。好謀而成。又曰。君子無衆寡。無小大。無敢慢也。永樂大典。

瞻卬　二則

此宜無罪。至女覆說之。宜無罪者、反拘之。宜有罪者、反赦之。亂世之君。刑罰不中。皆此類也。通釋。

不弔不祥。至邦國殄瘁。君有君之威儀。臣有臣之威儀。今幽王自亂于威儀。不類乎人君之威儀矣。又曰。國有賢人。如一身之有元氣。元氣亡、則身必喪。賢人亡、則國必危。殄如脈絕。瘁如病危。通釋。

周頌

清廟

駿奔走在廟。書曰。駿奔走。執豆籩。不敢懈怠。不敢舒遲。是也。永樂大典。

執競

爲人君者。當持其自彊不息之心。操之不舍。守之不失。斯可以立天下之大事。成天下之大功。若把握不堅。勤怠不常。非所謂執競也。永樂大典。

臣工

書曰。嗟六事之人。嗟予有衆。嗟我西土君子。嗟爾有衆。其發言皆有嗟字。嗟嗟言之不足。嗟嘆以告之。感

動其心也。永樂大典。

振鷺

殷士膚敏。祼將于京。厥作祼將。常服黼冔。殷士有膚敏之手。執事助祭于周廟。其心寧無介然于懷。常服黼冔者。殷冠也。服殷冠至周廟。豈不思其先祖之事乎。統承先王。修其禮物。作賓於王家。助祭之時。杞必用夏禮。宋必用殷禮。杞必改夏之祭服。宋必改殷之祭服。非止于服黼冔也。周家待之如此其厚。彼不平之心。盡消釋矣。故曰。在彼無惡。成王之命。微子曰。與國咸休。永世無窮。又曰。弘乃烈祖。律乃有民。以蕃王室。愛之望之。爲何如。豈有一毫厭薄之意哉。故曰。在此無射。盛名難以久居。令聞貴乎不已。君子有譽於天下。非難。能永其譽。能保其終譽。此則不易也。永樂大典。

豐年

以洽百禮。百禮。如禮儀三百之類。民知禮。則風俗厚。風俗厚。則天下平。君臣上下。皆樂豐年矣。詩傳纂說。

有瞽

先祖是聽。我客戾止。舜作樂而曰。虞賓在位。祖考來格。成王合樂而曰。先祖是聽。我客戾止。以先代之後。與先祖竝言。尊之至也。書曰。崇德象賢。統承先王。修其禮物。非尊其後。尊聖帝明王也。通釋。

雝

有來雝雝。至止肅肅。思齊曰。雝雝在宮。肅肅在廟。清廟曰。肅雝顯相。有瞽曰。肅雍和鳴。雝則有來雝雝。

至止肅肅。宗廟承大祭之時。和與敬不可偏廢。有雝雝無肅肅。則溫而不厲。有肅肅無雝雝。則恭而不安。其來也和。其至也敬。助祭之公侯當如是也。永樂大典。

有客

微子踐修成湯之道。舊有令聞。恪愼克孝。肅恭神人。成王周公敬其德久矣。一旦來朝。尊之禮之。欲辭歸而不容其歸也。永樂大典。

武

開之者、文王之文德。定之者、武王之止殺。信乎不嗜殺人者、能一天下也。永樂大典。

閔予小子

遭家不造。武王。造周家之王業者也。王業未定。太平未致。而武王崩。周家雖造。猶不造也。永樂大典。

敬之　二則

成王初政。羣臣進戒。此一大事也。考書經召誥一篇。惟願成王以敬德祈天永命。論夏殷之受天命者。皆曰。我不敢知曰多歷年。亦不敢知曰不其延。惟不敬厥德。乃早墜厥命。敬之一詩。亦此意也。永樂大典。

天維顯思。命不易哉。受天命者、固難。保天命者、猶難也。書曰。天難忱。命靡常。曰命不易哉。言其難諶而靡常也。永樂大典。

小毖

此詩之意曰予思前事而懲艾慮後患而畏謹也永樂大典

載芟

千耦其耘　去其稂稗之類附錄纂疏

良耜二則

其饟伊黍　其饟則以黍炊飯也饟與餉同附錄纂疏

百室盈止婦子寧止　農夫終歲勤動婦子有饁畝之勞不得安逸今農功已畢皆得閒暇農夫之心安婦子之心亦安也詩經疏義

酌

實惟爾公允師　武王之武實惟爾公心之發見無一毫私意也以公心定天下信乎王者之師也附錄纂疏

桓二則

書曰昔君文武丕平富不務咎底至齊信用昭明于天下則亦有熊羆之士不二心之臣保乂王家用端命于上帝與此詩意合永樂大典

綏萬邦屢豐年　老氏曰大軍之後必有凶年牧野之戰血流漂杵未必無殺戮也何以屢豐年曰武王之兵非得已也所謂助上帝寵綏四方一怒而安天下之民者也今曰綏萬邦屢豐年是萬邦同歸於治安即天心也是以獲天之助豐年不止一年二年而曰屢豐天之眷武王厚矣永樂大典

賚

易於比之象曰先王以建萬國親諸侯諸侯親則萬民安萬民安則天下治天下治則天命永今日封建功臣各私其土各子其民是我周天命之所繫也永樂大典

魯頌

駉 三則

思無疆思馬斯臧僖公之心思深長廣大無有界畔也思無疆則精神心術之運動周乎事物而不遺況國君之富在馬牧馬乃大事公之思慮必精詳于斯羣臣牧圉奉承于下者無敢不虔宜其馬如此其善也永樂大典

思馬斯才才者馬良而非駑可上駟不可中下駟也永樂大典

思馬斯作作者馬之氣力壯健興起而不疲倦也永樂大典

泮水 六則

無小無大從公于邁國人無長幼皆從公而往泮水慕其興學宮崇教道而樂之也永樂大典

在泮飲酒又屈此羣醜在泮飲酒行鄉飲酒之禮也屈此羣醜同歸于道無梗化之人也永樂大典

穆穆魯侯至維民之則穆穆和敬之容也魯侯能敬其德又能明其德德之敬明者誠于中威儀之敬謹者形于外孟子曰動容周旋中禮者盛德之至也北宮文子曰容止可觀進退有度聲氣可樂作事可

法故其民畏而愛之則而象之卽所謂維民之則也永樂大典

明明魯侯至在泮獻囚　魯侯先明其明德然後作泮宮明德而後新民也舜征苗苗未服也一敷文德七旬而苗格文王伐崇崇未服也一修文教因壘而崇降道化之感人速于兵革之感人也故曰既作泮宮淮夷攸服先王盛時家有塾黨有序鄉有庠民自七歲入小學教之五射五御車馬弓矢之事習之熟矣十五入大學家國天下之事無不講習無一人不入學無一人不知道文事武備由學校講明而得之春秋無義戰猶欲使民知禮使民知信然後用之而決勝孟子謂壯者修其孝弟忠信可使撻堅甲利兵非大言也勝兵自教道而出教道自學校而出師出受脤師入獻馘不忘本也明五刑以弼五教也孔子曰道之以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格德禮自學校而出在泮獻囚是齊之以禮不但齊之以刑也永樂大典

濟濟多士克廣德心　濟濟多士皆出征淮夷之士也教化薰陶氣質變化人人能廣其德心永樂大典

翩彼飛鴞集于泮林　言君道師教能變惡人而爲喜其機甚速其化甚神可以人而不如鳥乎永樂大典

閟宮

犧尊將將　犧尊盛酒則將將而盛矣詩經疏義

商頌

長發　三則

有娀方將帝立子生商。有娀國方大之時。上天立其女子爲高辛氏之配、而生契焉。佐唐虞有功。始封于商。是爲商之大祖。生契。卽生商也。周大明之詩曰、文王初載、天作之合。又曰、有命自天。命此文王。于周于京。纘女維莘。長子維行。篤生武王。天將生商。必先立有娀氏之女。以爲高莘氏之配、而生契。生契之時。商之王業將生矣。天將成周。必先命有莘氏之女、以爲文王之配、而生武王。生武王之時、周之王業將成矣。生民之詩曰、履帝武敏歆。攸介攸止。載震載夙。載生載育。時維后稷。閟宮之詩曰、赫赫姜嫄。其德不回。上帝是依。無災無害。彌月不遲。是生后稷。爲與王之妻。爲與王之母。皆有天命。豈人力所能爲哉。永樂大典

允也天子。亟實左右商王。稷之生也。曰帝降。契之生也。曰天命。是天生稷契、以佐唐虞也。傳說之生。曰帝賚。是天生傅說、以相高宗也。申甫之生也。曰上天佑之。爲生賢佐。曰維嶽降神。生甫及申。是天降申甫、以佐宣王也。商家大禘之詩曰、允也天子。降于卿士。實維阿衡。實左右商王。天將命成湯以興王業。必先生伊尹以助成湯。聖君賢相之相遇合。豈偶然哉。天心之所栽培。非一日矣。以大禘樂歌、而歸功于開國之勳臣。與盤庚曰、予念我先神后之勞爾先。又曰、茲予大享于先王。爾祖其從與享之、同一意也。想伊尹在商之宗廟、必爲配享功臣第一人矣。洛誥曰、以功宗作元祀。亦此意也。永樂大典

殷武三則

勿予禍適。稼穡匪懈。高宗舊勞于外。知稼穡艱難。知小人勤勞。周公于無逸言之矣。伐楚成功之後。所以命四方諸侯來朝者。惟曰以歲事之豐凶、來告于王。諸侯無禍無適者。惟曰稼穡匪懈。視虞廷咨牧曰、

食哉惟時。武成曰。所重民食。聖帝明王。同一心也。永樂大典。

商邑翼翼。至濯濯厥靈。王畿千里。京師乃宗廟朝廷所寄。此天子所以治其國也。國治而后天下平。京師之教化。四方諸侯所觀望而取法者。京師之風俗厚。則四方之風俗同歸于厚。京師之風俗薄。則四方之風俗同歸于薄。今也商邑翼翼。四方臣民。皆以爲標準矣。在書謂之皇極。在周禮謂之民極。極者。標準也。赫赫厥聲。高宗之仁聲仁聞。如日之赫然當天。人無不敬之也。濯濯厥靈。高宗伐荊楚。伐鬼方。用兵之威靈。濯濯然光明。人無不畏之也。仁聲使人敬。威靈使人畏也。永樂大典。

陟彼景山。至寢成孔安。登彼景山而選材。取松柏之易直者。斷之遷之。以繩墨取方正而斲削之。以松爲桷。有挺然而長。爲旅楹。有閑然而大。言高宗之廟初成。其材木堅良。制度宏敞。而神安安也。通釋。

詩辨說

趙熹編

本館據別下齋叢書本排印初編各叢書僅有此本

詩辨說

元　豫章趙　惪編

孔子正樂。止言雅頌、而不及風。

孔子世家云。三百五篇之詩。孔子皆絃歌之。以求合韶武。蓋雅頌者。所以合韶武之音。故曰。自衛反魯。然後樂正。雅頌各得其所者。專言雅頌、而不及風也。

夫子每舉二南、而不及十三國。

二南之詩。皆文武盛時。德化深入於人心。而見之歌詠者。無非禮義之正。孔子刪詩。冠之篇首。所以正始、基王化。故嘗喟然歎曰。周南召南。其周道之所以盛也。是豈十三國之所可例論哉。故先儒云。詩之首二南。猶易之首乾坤。書之首典謨。觀此、則可見矣。蓋二南者。脩齊之本。而脩齊又治平之本。夫子舉其要以教人。本末先後。固自有序。然所謂詩三百。一言以蔽之曰。思無邪。則十三國風不外是矣。

詩之盛。何獨見於周。

自有天地、有萬物、而詩之理已具。非特始於康衢虞廷之作也。文至周而大備。故詩之詠歌。於斯爲盛。而採詩之官。所以首見於周也。夏商之去周已遠。固不可得而考。然觀五子之歌。猗那之頌。則二代亦未始無詩也。特杞宋爲之後。而文獻不足耳。若正考父得商頌十二篇於周太師。絕無而僅有者。又亡

其七篇槩可知矣。

國風無楚詩。

或謂春秋外楚。且詩云。蠢爾蠻荊。大邦爲讐。魯頌曰。荊舒是懲。殷頌曰。奮伐荊楚、之類。皆見於詩。則楚雖有詩。聖人必刪之矣。然吳季札觀樂於魯。定按書作襄公二十九年。則固未經夫子之刪。而當時所觀國風。已無楚詩矣。孰知楚之封域。正在江漢汝沱之間。以漢廣、汝濆、江有汜、數詩觀之。其民被文王之化。得於耳濡目染者。有素。而流風善政。猶有存者。則其詩、亦楚之詩也。然聖人以歸之周公召公。其意深矣。迹楚懷王之時。離騷作。而楚之爲楚、可知古詩之體變矣。

二南之中。有曰武王時詩者。

二十五篇之中。惟甘棠、與何彼穠矣、二篇。乃是武王時作。何以知之。武王伐紂之後。乃封太公爲齊侯。命周召爲二伯。而何彼穠矣云。齊侯之子。是太公已封於齊。甘棠云。召伯者、召公爲伯之後。故知二詩皆武王時作。非徒作在武王之時。其所美之事。亦武王時也。山堂考索。

吳楚皆南方諸侯。何以無詩。

陳諸侯之詩者。將以知其缺失。省方設教爲陟降也。時徐、及吳、楚、僭號稱王。丕承天子威令。則不可黜陟。今棄其詩。夷狄之也。吳楚僭王。春秋多有其事。徐亦僭者。檀弓云。邾婁考公之喪。徐君使容居來弔。其辭云。昔我先君駒王。是其亦僭稱王也。

周南無周公之詩。

周公在內而近於文王。雖有德而不見。則其詩不作。召公在外。遠於文王。功業明著。則詩作於下。此理之甚著明者也。東萊。

魯頌商頌、何以皆列於周。

魯僭天子之樂久矣。於是乎有頌以爲廟樂。其後又自作詩以美其君。亦謂之頌。王肅又云。季孫行父請命于周。而史克作是頌。然其體固列國之風。而所歌者、乃當時之事。又皆有先王禮樂教化之遺意。且夫子、魯人也。安得不錄之乎。若商頌、則正考父得之於周太師者。蓋周用六代之樂。故周太師有之。孔子商人也。乃正考父之後。亦安得而不存之哉。王者存二王之後。然夏之篇章。既以杞之文獻不足。則唯有商頌而已。孔子既錄魯頌。同之二王之後。著爲後王之義。使後人監視三代成法。其法莫文乎是。此聖人之深意也。山堂考索。

雅不言周。頌獨言周。

周蓋孔子所加也。既有商魯二頌。預題周以別之。故知其爲孔子所加也。

魯僖獨有頌。

頌之爲體。非徒天子用之。諸侯之臣子。凡所以祝頌其國者。亦得而用之。僖公既沒。魯人述陳其功德以告于王。王命魯臣之能文者頌之。其君、比之諸侯則勤儉。其時、比之諸侯則小康。其事、明臣子之願

心而非有諂畏。此孔子所以取而錄之。山堂考索。

魯與宋無風。

先儒以爲時王褒周公之後。比於先代。宋王者之後。時王所客。巡守述職。不陳其詩。理或然也。或又謂夫子有所諱而削之。則左氏所記。當時列國大夫賦詩。及吳季札觀周樂。皆無曰魯風者。其說不得通矣。

又濮氏曰。魯無變風。不知如敝笱、載馳、猗嗟諸詩。夫子竄之而繫於齊矣。山堂考索。

詩篇名重者九篇。

柏舟。邶。言仁人之不遇。
柏舟。鄘。共姜自誓也。
谷風。邶。刺夫婦失道也。
谷風。小雅。刺友道絕也。
叔于田。鄭。刺莊公。
大叔于田。鄭。刺莊公。
揚之水。王風。刺平王。
揚之水。鄭。閔无臣也。
揚之水。唐。刺晉昭公也。
羔裘。鄭。刺朝也。
羔裘。唐。刺時也。
羔裘。檜。大夫以道行其君也。
甫田。齊。刺襄公。
甫田。小雅。刺幽王也。
杕杜。唐。刺晉武。
杕杜。小雅。勞還率也。
有杕之杜。唐。刺晉武。
無衣。唐。刺晉武公。
無衣。秦。刺用兵也。

白華。小雅・孝子潔白也・　白華。小雅・刺幽王也・

右詩篇重名之中。邶、柏舟。朱子以爲婦人不得於其夫者之作。鄘、柏舟。則婦人喪夫而守義者。王風、揚之水。鄭風、揚之水。皆曰。不流束楚。不流束薪。如二谷風。則一刺夫婦失道。一刺朋友道絕。恙裘三篇皆言君大夫之辭。其篇名之同者。其詩之義類皆相似。何耶。項氏詩說云。作詩者。多用舊題而自述己意。如樂府家飲馬長城窟、日出東南隅之類。非其有取於馬與日也。特取其音節而爲詩耳。愚按・晦翁所謂變風變雅者・變用其腔調・即此意也・楊柳枝曲。每句皆足以楊柳枝竹枝詞。每句皆和以竹枝。初不於柳與竹取興也。王國風、以揚之水不流束薪。賦戍申之勞。鄭國風、以揚之水不流束薪。賦兄弟之鮮。作者本此二句。以爲逐章之引。而說詩者。乃欲即二句以釋戍役之情。見兄弟之義。不亦陋乎。審是則篇題之重複者。間有謂而然也。如邶谷風之弃妻・小弁之放子・皆有无逝我梁・以下四語・此亦古之遺言・

風雅之題。猶可即題以取義。至如頌題。酌詩無酌字。賚詩無賚字。般詩無般字。何也。

此皆大武樂章之本名。而詩人爲之辭爾。必欲求義於名。決無可通之理。今古之樂。雅鄭雖不同。然題自記其聲。而辭自述其意。題與辭不相干。至今然也。漢魏郊祀樂歌。如章和二年春之類。每代異辭。而題皆仍舊。自晉以後。始并歌其題。以就辭義。然樂錄猶曰。此即章和二年所造之曲。蓋不如是。則聲失其譜。將爲何聲哉。

序詩者。以二南爲正風。十三國爲變風。以文武成王之詩爲正雅。幽厲爲變雅。有是理乎。

風、雅、古詩之體。或美或刺。辭有美惡。而體則一而已矣。謂二南多美。而列國多刺。則可矣。謂風有正變。則不可。夫既謂之變風。而又以淇奧美衞武。緇衣美鄭武。小戎美秦襄之類。皆稱其功德。何也。且謂變風變雅之作。由禮義廢。政教失。作者傷人倫之廢。哀刑政之苛。若鄭衞二公之德。豈亦有此乎。既以政之小爲小雅。政之大爲大雅。而雅又有變。何其說之多歟。今其序以小雅爲刺幽王。大雅爲刺厲王。犬戎之禍。西周以亡。則幽王之失。獨爲小乎。宣王中興。而征北戎。而六月車攻之作。猶爲政之小。則大者其誰當之。成王聖主。周公聖臣。而豳詩猶曰風之變。則其正者又誰當之。文中子亦以豳爲變風。鄭以六月至何草不黃爲小雅之變。民勞至召旻爲大雅之變。鄭氏不足責也。以王通之才。而惑於詩序。詩義豈復存哉。

邶風次二南。邶鄘先衞。

二南乃正家之本。而邶詩首柏舟、綠衣、皆以適妾易位。而終之以新臺、二子乘舟、則倫類之變極矣。鄘詩柏舟之次。則墻有茨之言。誠有不可道者。邶鄘凡二十七篇。而淫亂之詩大半。項安世曰。詩首二南。次以邶鄘。衞亂生於衽席。二南之反也。然衞詩十篇。首之以衞武公淇奧之美。則異於邶鄘矣。其間僅有氓之蚩蚩。有狐綏綏。爲刺淫之詩。此其所以居邶鄘之末乎。或謂衛兼邶鄘而滅人之國。聖人筆其罪以刑萬世。次之二南。著善以明惡也。晦翁謂邶鄘之入衞。不知始於何時。地理志云。武王崩。三監叛。周公盡以其地封康叔。遷邶鄘之民於洛邑。如志之言。則康叔之初已兼二國矣。此說恐是。而遷邶鄘

之民又與遷頑民之說合。如果以衞有兼國之罪。胡不首衞、而反首邶鄘乎。況其說於二南無所繫乎。獨項氏之言爲得其旨矣。

豳詩次國風先二雅。

孔氏曰。豳者。周公之事。欲尊周公。使尊一國。故次於衆國之後。小雅之前。欲兼其上下之美。非諸國之例也。林曰。凡詩之體。上風下之謂風。朝廷之詩謂之雅。宗廟祀頌之詩謂之頌。諸詩各具一體。故皆以先後爲次。惟豳兼有風雅之志。以爲風、則其辭作於朝、係於政事。以爲雅、則又記士風焉。故列於風雅之間。明其不純於風。而又不可以爲雅也。項平庵曰。亂極而思治。則必有救亂者出焉。故次之以豳、豳、周公救亂之詩也。救亂、則反之正矣。故以豳爲變之終、雅之始云。

周頌章句。

周頌章句。與風雅之體不同。其音不必協。其句不必齊。其章亦不可分也。蓋嘗攷之。樂記曰。清廟之歌。一倡而三嘆。有遺音者矣。此正謂周頌也。按古樂錄。有辭有聲。倡者舉辭。和者舉聲。一倡而三歎。則和聲之最多者也。今其三和之譜不存。而一倡之辭獨載。此其所以寂寥簡短、謇牙齟齬。而不可易知歟。

商頌章句。

那與烈祖二詩。皆五章。章四句。以韻考之。可見。獨第五章各加顧予烝嘗、湯孫之將、二句。以爲亂辭。據他詩例。當稱五章。四章。章四句。一章。章六句。何不可者。而必欲準之周頌。以爲一章。則失之牽合矣。國

語、稱那之末章爲其輯之亂。則元非一章、明甚。又長發殷武。皆明著章數。不應一頌自爲二體也。元鳥一章。亦當分四章。章皆五句。獨第三一章七句。此詩下章之首。皆承上章末字發辭。正與文王下武等詩相類。此皆其分章處也。要之商、魯二頌。自與周頌不同。其辭義深淺。較然可見。烏得以一律槩言哉。

辟雍之樂。何以見於靈臺。

靈臺乃望氛祲察災祥之所。與學校自不相關。而王在靈囿、靈沼。乃云作樂於辟雍之學。是以辟雍勸入之前賢固嘗疑之矣。鄭元注云。文王作靈臺、而知人之歸附。作靈沼、靈囿、而知鳥獸之得其所。以爲聲音之道、與政通。故合樂而詳之。東萊呂氏云。前二章。樂文王有臺池鳥獸之樂。後二章。樂文王有鐘鼓之樂。皆述民樂之詞。此說與孟子之言合。則爲得之矣。況靈臺與辟雍。皆在長安西北四十里。故合而言之。然靈臺與辟雍自異。辟雍之樂。無預乎靈臺。但總言其民樂之耳。

執競一章兼及三廟。

或謂一詩而用之三廟、爲可疑者。以之合祭。則四廟又闕。用之三廟、則曷爲而可用。愚謂、以諸頌例之。后稷、太王、文武、成王、皆各有頌。獨賚之一詩。以爲頌文武之功。然春秋傳以此爲大武之三章。則爲武王之頌明矣。疑不得爲兼頌成康也。然如天作之詩。本祭太王。而下及文王。又及其子孫。昊天有成命。本祀成王。而其辭又上及文武二后。賚亦武王之頌。而其辭又上及文王。往往上則推本其先。下則期美於後。今執競之詩。朱子斷以爲昭王以後。豈非祀康王之詩乎。蓋所謂執競武王者。亦推本而言。若

祀成王而上及文武。若曰不顯成康。則亦父子連及之辭。夫如是。則文武成康之各有詩。而執競之兼用於三廟者。決不然也。

豳七月詩何以始於七月

七月流火爲一篇之始者。此詩大抵終始惟言衣與食兩事而已。故一歲之內。獨於三陰之月。暑退將寒之時。而言衣褐。於建寅之正月。農事將興。而言修田器。凡衣食之謀。各因其時而言。且皆預爲之備也。或曰。然則當先言農事而後及乎女工。殊不知豳土多寒。若三之日納冰於凌陰。則正月猶未解冰。宜其衣褐爲急。故篇首三章皆以七月流火言之。至於又言七月鳴鵙。八月載績。則鳴鵙而陰盛。故思爲績緝之工。皆舉舉乎七月也。

我將之詩大享五帝而用羊

詩云。我將我享。維羊維牛。疏祀文王於明堂。大享五帝文武也。然禮稱郊用特牲。祭統云。燔柴於泰壇。祭天用騂犢。則明堂祭天。止當用特牛矣。而得有羊者。何哉。夫祭天以物莫稱爲貴。誠用犢若其配之人。則無莫稱之義。自當用太牢也。牛羊豕蓋配者與天異撰。明其當用太牢。此祀用文武爲配。於禮得用羊也。愚按疏文言得用太牢爲是。言文武俱配。則非所引祭法祖文王而宗武王。三禮辨云。周人之禮郊以祖配而宗文武二王。記謂祖文王而宗武王者。誤也。謂文武並配五帝。則又未考我將之篇止言文王也。鄭實甚誤矣。后稷配天。文王配帝。禮無二王。豈有武王兼配哉。疏列夏官羊人云。凡積共羊牲

者・乃祀司命司中之等・不可例以祭天言之・

漢儒謂清廟與明堂同制。安知清廟非明堂。而獨以我將爲明堂之祀乎。且明堂有九室、五室、二說之異。主於祀五帝。則何以有九室。若以爲復祀昊天上帝。則九室亦尙有餘。且祀文王於明堂。則文王與帝位、當何如也。

夫謂明堂、清廟、路寢、同制者。周書之說。而鄭氏注禮用之。蔡邕和之。王肅諸儒、已嘗議其非矣。明堂九室、五室之異。則考工記、月令皆五室。大戴盛德篇九室、以圖考之。則若井田之制。總之爲一室。謂之太廟。中爲太室。分爲五室。五室之外。幷虛處四隅。數之則爲九室也。合考工記、與月令、大戴篇。其實一也。五室本以祀五帝。月令。季秋大享帝。止遍祭五帝而已。唐乾封二年、詔曰。晉代鴻儒。或同昊天於五帝。則自晉以來。始失其義。成均助教孔元成曰。孝經云。嚴父莫大於配天。明配尊大之昊天上帝也。夫昊天上帝。天之總名。后稷既已配天。則文王無復配天之理矣。若宋儒唐仲友云。謂明堂獨祀五帝而不及天。不知我將之詩者也。謂明堂祀五帝而不及昊天。不知孝經者也。詩言天。孝經言上帝。則祀昊天明矣。謂五帝各設於堂。不知昊天上帝者也。五帝各居其方。則昊天祀於何室。其實祀昊天於太室、而黃位配焉。愚切詳仲友之言。蓋亦狃於晉儒之說者。孔穎達云。五方之帝。卽上帝也。今豈可謂五帝非上帝。而必以昊天上帝當之。唐仲友謂昊天祀於太室。而以黃位配。則五帝豈得爲專祀乎。文王與帝之位。考於詩之註疏。則無其說。考經宗祀文王於明堂。註疏但云。侑坐而食。惟通典、大享明堂禮。載漢

永平二年祀五帝於明堂光武配位在青帝之南少退西而隋開皇十三年祀五方上帝人帝各在天帝之左太祖在太昊之南愚按五天帝則木火土金水之精也五人帝則爲少昊配木神農配火黃帝配土少昊配金顓頊配水五人帝各在天帝之左而隋唐之祖皆在青帝太昊之南而四面則少卻於人帝故謂侑坐而食以此言之周人於明堂之位雖不可得而詳大意當亦若此也

不曰周黍離而曰王黍離

王國風次衞衞有狄人之難未幾復振周有犬戎之禍遂致陵夷王之次衞其以此歟蘇氏曰其風及其竟內而不能及天下與諸侯比然其王號未替故不曰周黍離而曰王黍離云

魯頌與商周之頌不同

魯頌三頌之中周頌商頌皆用以告神明而魯頌乃以爲善頌善禱後世文人獻頌特效魯耳非商周之舊也

殷武奮伐荊楚舊註荊楚荊州之楚國也疏曰周有天下始封熊繹爲楚子若武丁之世不知楚君何人也

愚按史楚世家楚之先祖出自帝顓頊高陽故離騷云朕高陽之苗裔兮至重黎爲高辛火正謂之祝融其後有陸終生六子其長曰昆吾三曰彭祖昆吾氏夏之時嘗爲侯伯桀之時湯滅之彭祖氏即彭鑿繹顓頊之元孫七百六十七歲而不衰往流沙之西非壽終也殷之時彭祖殷之末世滅其國以

後中微或在中國或在蠻夷弗能紀其世周文王之時有鬻熊子事文王其曾孫熊繹當成王之時封於是今考殷之所伐荆楚卽昆吾是也前詩言韋顧既伐昆吾夏桀蓋可證矣其殷武之詩蓋謂高宗也易云高宗伐鬼方三年克之者按史索隱云陸終娶鬼方之妹則鬼方者乃荆楚之助惡也以是證之尤爲可信據左昭公十二年傳楚子曰昔我皇祖伯父昆吾舊許是宅此時屬鄭故云鄭人貪賴其田而不我與又哀十七年傳衞侯夢見人登昆吾之觀北面而譟曰登此昆吾之虛在濮陽城中則昆吾居此二處未知孰爲先後殷之所伐亦此二處也

王雲五主編

叢書集成初編

詩玫及其他二種

中華民國二十六年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館 長沙南正路

發行所 商務印書館 各埠

嚴琴

（本書校對者張嘯天潘同曾）